BOHEMIA

HABANA-CUBA.

Esta cotorra sabe decir: Se ratificará el tratado Hay-Quesada.

Febrero 22, de 1925

El Más Sabio Doctor

No puede explicar por qué la mayoría de las personas cuidan tan poco de sus ojos. Lo que especialistas en dolencias de los ojos dicen acerca de ese abandono

Numerosas son las personas que se preocupan mucho de el cuidado de su dentadura y que jamas piensan en que los ojos deben recibir un cuidado [illegible] atención. Es posible [illegible] los dientes perdidos, o relenar las [illegible] hechas por caries a fin de que los dientes [illegible] queden en buen estado y [illegible] con los ojos. Cuando los ojos se deterioran o lastiman, la vista queda afectada permanentemente. No vemos con los ojos, vemos con el cerebro. Los ojos no son más que aparatos de un mecanismo muy delicado y por lo tanto requieren [illegible] atención. El extraordinario al polvo, a los humos de substancias químicas que abundan en la atmósfera, a los microbios de enfermedades que flotan en el aire, a ventavales, a la reflexión de luces artificiales, a toda la que tienda a irritar los ojos produce escozor, ardor, lagrimeo, inflamación de los párpados, pestañas y ahora de [illegible]. Estas señales de peligro alertan de [illegible] que son un aviso de la naturaleza y si no se atiende como es debido, esa irritación interna afectará con el tiempo el mecanismo interior de los ojos que tan necesario es para que el cerebro pueda ver.

Es imperativo atender a esas señales si se quiere conservar la vista. Inmediatamente que se siente la menor molestia en los ojos, compreso en la botica un frasco de pastillas de Bon-Opto, una medicina eficaz, calmante, refrescante y antiséptica cuya receta no es un secreto, pues sus componentes son agentes notativos que los especialistas en enfermedades de los ojos así como los médicos recetan muy frecuentemente a sus pacientes. Las pastillas Bon-Opto son conocidas por gran número de doctores en medicina quienes las recomiendan y recetan y de quienes han merecido los mayores encomios. Bon-Opto alivia la inflamación, calma el ardor, detiene el lagrimeo, aclara la visión, y eliminando la irritación contribuye a fortalecer la vista.

Obtégase un frasco de pastillas de Bon-Opto en cualquier botica, disuélvase una pastilla en la cuarta parte de un vaso de agua. Llénese el vaso de lavarse los ojos que se incluye en el paquete de Bon-Opto y lávense los ojos [illegible] ciones dadas. Muy pronto se notará la [illegible] ojos; se verá mejor, no podrá [illegible] ojos por mayor tiempo sin molestia. La eficacia de este notable remedio hará que su uso se regularice, al igual que el del cepillo de dientes, como la mejor manera de proteger los ojos contra afecciones propias de esos órganos. Las propiedades sanativas de Bon-Opto conserva la salud de los ojos, fortalece la vista y es un preservativo contra infecciones. Bon-Opto se vende en todas las boticas en todas partes.

CLORO-ANEMIA

PÍLDORAS Y JARABE BLANCARD

IODURO de HIERRO INALTERABLE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

KIPSOL (3 ó 7 Píldoras) evita y cura

CATARRO
de la CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA de los IODUROS

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL. CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguiar núm. 106 y 108

Quiere Ud. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto, a cualquier edad, con el grandioso CRECEDOR RACIONAL, del profesor Albert. Procedimiento único, que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento.
Representante: F. Mas, Entre Ríos 130, Buenos Aires. R. Argentina.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA SISTEMA

"PARRILLA"

Autora y Directora:

SRA. FELIPA PARRILLA DE PAVON

Corte, corsets, sombreros, pintura oriental, flores, cestos de alambre, bordados y otras muchas labores.
Se admiten internas. Enseñanza rápida por ajuste en dos meses.
Clases de corte y costura por correspondencia. A fin de curso se da un valioso título.
Pidan informes a

Habana 65, altos

ENTRE O'REILLY Y SAN JUAN DE DIOS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos, Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

43 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO Núms. 89-93

TELEFONO A-5658.

Bohemia

SUSCRIPCION:

Un año, $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, $0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: $1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.

ILUSTRACION MUNDIAL.
Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York
Representante en la América Latina: Sr. Alfredo Piñeyro.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.

Redacción, Administración y Talleres: Edificio de BOHEMIA, America Arias (antes Trocadero), números 89, 91 y 93. Teléfonos: Dirección, M-4782; Administración, A-5658.

EL PRIMER CARTEL ELECTORAL—Los carteles electorales no son producto de la civilización contemporánea, pues ya se utilizaban en la época de la república romana. El grabado muestra a un romano ilustre, L. Hostil ns Mancinus, valiéndose de un cartel, en su propaganda electoral para ir a ocupar una de las curules consulares.

PEPE ANDRES

Relojes de vestíbulo

Tengo el más grande surtido.

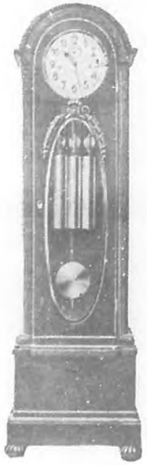
Luis XV.

Luis XVI.

Renacimiento

Y Modernistas, con bronces legítimos, todos con las célebres campanas de Westminster.

Al contado y a plazos: $5 semanales.



PEPE ANDRES

AGUACATE NUMEROS 64 Y 66.

ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa.

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: I-2736, A-2568, I-6390

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL"

Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre. Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas de $10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde $20.00

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $10.00 hasta $75.00 y $100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalescencia,

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalescencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue'dAlesia.

— — — — — PARIS — — — — —

Vol. XVI. Núm. 8.

BOHEMIA

ILUSTRACION MUNDIAL

Habana Febrero 22 de 1925.

EL MAMBIS

POR ADOLFO CORTADA

Para el culto ex-maestro y entusiasta miembro de la Junta de Educación de la Habana, señor Raúl López.

I

De piel curtida y cetrina por la crudeza de largas campañas, cuerpo musculoso, atlético, barbudo como un Robinson y ágil como un tigre... tal era su tipo.

Era un simple soldado porque multiples veces había rehusado el ascenso que le correspondía por sus hazañas de bravo y de valiente. Cirilo Pérez este era su nombre, pero ¿quién si no por el remoquete de "el mambís" le conocía en campaña? La epopeya del 68 le arrebató padres y hermanos en el legendario campo de Oriente. **El Mambís** sobrevivió para seguir luchando en la **Chiquita** junto a Calixto García y con este mismo jefe en la gloriosa jornada que principiara en Baire.

El **Mambís** era el ídolo del regimiento: buen amigo, franco, servicial y valiente como un león. Primero siempre en la línea de fuego y último en la retirada. Era el hombre de los grandes recursos para escapar de las garras del "soldao". Y era la absoluta confianza del glorioso general Calixto García.

II

María Rosa era una bellísima trigueña, hermosa flor de la primavera de la vida, que allá, en los Manglares, a un kilómetro de Bayamo, vivía al cuidado solícito de sus padres, campesinos de origen canario y en buenas condiciones económicas, pero indiferentes a la lucha entabiada entre los soldados de Weyler y los patriotas de Máximo Gómez.

Marcelo, teniente abanderado del regimiento al que pertencía el **Mambís**, concibió una loca pasión por María Rosa, la encantadora bayamesa y (¡cosas de la juventud!) noche tras noche, desafiando el peligro escapábase del campamento para ir a pasar un delicioso rato junto a la que, de modo tan violento, se había adueñado de su corazón.

Los Manglares eran sitios peligrosos por la frecuencia con que patrullaban en ellos las tropas españolas, debido al mucho forraje que allí con facilidad se obtenía.

A Marcelo acompañábalo en estas excursiones inoportunas y atrevidas el **Mambís**. Quería al valiente tenientico como a un hijo, porque sabía exigir duro al "soldao" y aquel lo había conquistado para que le sirviera de vigilante mientras el enamorado cumplía su misión domésticamente, en sitio que el viejo veterano le adivinaba.

—Chico, los amores en campaña son fatales... El soldado que se enamora pierde la noción del peligro y acaba por faltar a sus deberes.

Ni Marcelo hizo caso a estas admoniciones hechas al el **Mambís** interés en ellas. No le había dado Dios manera de apostol predicador y siguió acompañando en sus paseos nocturnos al Romeo incipiente.

III

Y una noche, mientras Marcelo junto a la adorada María cumplía tal vez sus promesas de futuro enlace para cuando florecieran los frutos de la paz, emergieron por el fondo de la casa, fusiles y compañeros, como chacales que arrebatan su presa, una patrulla de guerrilleros [illegible] sangre y armados hasta los dientes que cayeron sobre el [illegible] [illegible]

El **Mambís** al verse rodeado por los carabineros [illegible] de su extrañamiento y después de dejar tendidos en el campo y sin vida a cuatro soldados que le interrumpían el paso corrió a dar aviso al campamento, mientras Marcelo extraíba entre los brazos amantes de la edilla María Rosa, acribillada por la espalda vilmente, cobardemente.

IV

Alarma en el campamento del Jefe la fatal noticia traída por el **Mambís**. Temen todos un próximo ataque. Se refuerzan las avanzadas. El **Mambís** se presenta ante el Coronel jefe del regimiento de un espíritu recto e inflexible en el cumplimiento de las leyes.

—¡Coronel, fusílenme!— Y contó la desgracia sonrojada.

—Cirilo Pérez—gritó el Coronel mirando tristemente al viejo soldado—[illegible] de que te conozco, primera vez que faltas a tu deber... y eras la [illegible] za del General y el soldado ejemplar de un regimiento.

—Fusílenme, Coronel.

—Tiempo habrá de ello, si lo merezco—y volviéndose al jefe de la guardia ordenó: —Pónganle a este hombre el capa de campaña y déjenlo [illegible] lo por dos números.

El corneta dió la señal de "A caballo"

Toda la fuerza se puso en marcha hacia los Manglares. El Coronel sospechaba que sería inútil tratar de rescatar el cadáver—porque de [illegible] como así sucedió—se lo había llevado la guerrilla.

Pero el coronel era de esos hombres de resoluciones inquebrantables. Llegó a la casa de María Rosa y ordenó sonrojarla. —Tan no puede haber sido

(Pasa a la Pág. 26.)

NUESTRA GRATITUD HACIA MARTI

POR JOSE A. GIRALT

Fotografía tomada en el patio de la casa natal de Martí el día que se festejó el 71° aniversario de su natalicio. La señora que aparece marcada con una flecha, es la hermana del Apóstol, única tal vez entre los allegados de los próceres de nuestra independencia ya fallecidos, que no disfruta, necesitándola, de pensión del Estado.

La deuda de gratitud que los cubanos tenemos contraída con Martí, por mucho que hagamos por satisfacerla, nunca quedará saldada. Lo que Martí hizo por su pueblo no se paga con nada, por valioso e inmenso que sea. La labor por Martí realizada para hacer germinar y fructificar la simiente echada en el alma colectiva de nuestro pueblo por aquel otro Apóstol santo y sabio que se llamó Luz Caballero, fué una labor de titán, fué una obra de esas que sólo son capaces de realizar los seres elegidos en quienes parece que va encarnado en el transcurso del tiempo, el mismo espíritu divino que encarnara en Jesucristo. Recordad la historia de Martí y os daréis cuenta enseguida de la inmensidad de la obra por él realizada y de los magnos beneficios que esa obra nos deparó.

Considerad a Martí, niño aún, condenado a trabajos forzados, por defender ardientemente, la causa de la libertad de su pueblo, desafiando las iras del Tirano. Veíllo después, en Madrid, obteniendo, a despecho de ingentes obstáculos, el grado de doctor en Derecho y Filosofía y Letras y escribiendo, con motivo del abominable asesinato de los Estudiantes de Medicina, versos como éstos, en los que se hizo maravillosa inspiración y ritmo admirable todo su amor ardiente a la patria distante y esclavizada:

¡Cadáveres amados los que un día
ensueño fuistéis de la patria mía,
arrojad, arrojad sobre mi frente
polvo de vuestros huesos carcomidos!
¡Tocad mi corazón con vuestras manos!
¡Gemid a mis oídos!
Cada uno ha de ser de mis gemidos
lágrimas de uno más de los tiranos!

Observarlo más tarde en México, Guatemala y Venezuela, admirando a esas naciones hermanas con los prodigios de su mentalidad super-humana y obteniendo honores inmarcesibles para él y para su patria.

Representante consular más tarde en New York de la Argentina, Paraguay y Uruguay, y corresponsal también de "La Nación", de Buenos Aires, obtiene nuevos y preciados lauros. Respecto a su labor como cónsul de Uruguay en New York, se expresó en estos términos, años después, el ilustre estadista uruguayo Baltasar Brum: "Fué nuestro Cónsul en New York y allí representó nuestros intereses comerciales con provecho y honra para el país. Fué nuestro delegado en el Congreso de Washington y allí colocó al Uruguay en un rango ilustre con el influjo de su palabra erudita y gentil". Agregando que "Martí más que libertador de Cuba fué encarnación del alma fuerte, inquieta y romántica de nuestra América."

Para fundar el Partido Revolucionario Cubano renuncia a sus cargos consulares y se consagra desde entonces en cuerpo y alma a laborar por la emancipación y el honor de su patria. ¡Y qué labor aquella! Escribir artículos, pronunciar discursos, celebrar conferencias, fundar asociaciones de propaganda. Ir de puerta en puerta, conquistando voluntades y recabando óbolos para los preparativos de la revolución. Multiplicad su actividad por modo asombroso. Soportar injurias, desvanecer sus picacías, reconciliar a grandes caudillos de la década magnífica—según él la calificara—del 68 al 78. Y al fin la revolución es un hecho.

Y entonces... el que fuera Apóstol de aquella causa sacratísima y que por serlo sufriera cruento calvario, quiso ser uno de los primeros mártires de ella y en Dos Ríos, cae, como un sol que violentamente descendiera de su cenit, privándonos de luz y calor.

***

Algo se ha hecho, dentro y fuera de Cuba, para honrar la memoria de Martí, pero aún es poco. En Caracas, Montevideo y Buenos Aires hay calles o plazas, que llevan su nombre. En Clavaville Francia, existe un orfelinato que se denomina "Casa Familiar José Martí". Aquí y allá, a lo largo del territorio de nuestra República se le han erigido estatuas más o menos artísticas. Gonzalo de Quesada, recogió, coleccionó y editó las obras del Maestro plausible labor continuada, después de la muerte de aquél, por el Dr. Gonzalo Aróstegui, Pastor del Río fue autor de la ley, ya vigente que declaró días de fiesta nacional, los aniversarios del natalicio de Martí. A la iniciativa y actuación de Arturo R. de Carricarte debemos la Revista y el Museo Martinianos y el que se realizara la peregrinación que se denominó "Ruta de Martí". Y muchos han sido los libros, folletos y artículos publicados, los discursos pronunciados y las conferencias dadas, para honrar la memoria del Apóstol. Pero, repetimos que todo lo hecho aún es poco. Nuestra deuda de gratitud hacia Martí, se nos figura una montaña inmensa, imposible de rodear o escalar...

***

Amelia Martí, la hermana predilecta del Apóstol, la que él quería entrañablemente y de la que dijera en cierta ocasión que era "un jazmín como una estrella", es tal vez la única, entre todos los allegados de nuestros grandes libertadores ya fallecidos, que no disfruta, necesitándola, de una pensión del Estado. La República está en deuda con ella, y esa deuda hay que saldarla, haciendo así una obra de estricta justicia y sano nacionalismo.

El proyecto de Ley por el que se le concede una pensión a Amelia Martí, aprobado ya por el Senado, hállase desde hace tiempo, pendiente del informe de una de las comisiones de la Cámara de Representantes. ¿Por qué esa Comisión no activa el asunto y emitiendo un informe favorable remite el mencionado proyecto a la Presidencia de la Cámara, para que sea incluído en lugar preferente en la orden del día de una de las próximas sesiones y aprobado por unanimidad? Hacer que Amelia Martí disfrute de una pensión del Estado, sería honrar una vez más la memoria de Martí y honrarla en la sangre de su sangre y en la carne de su carne.

DANZA EN EL "PATIO DE LOS LEONES"
Admirable fotografía artística de la interesante colección que posee nuestro estimado colaborador señor F. Janer.

(Grabado tricolor de BOHEMIA)

DE NUESTRO PARNASO

VERSOS DE GUSTAVO S. GALARRAGA

En la taberna

Por la taberna sórdida y ruidosa,
el poeta, ebrio de vino de oro,
pasa, tambaleándose inseguro.
Todos le befan, en alegres corros.

¡Quien sabe qué profundos desencantos,
qué sueños truncos, qué espejismos rotos
qué brotes de piedad que heló la Vida
ahoga en su delirio melancólico!...

Por la taberna sórdida y ruidosa,
el poeta, ebrio de vino de oro,
pasa, tambaleándose inseguro.
Todos le befan, en alegres corros.

A su paso se aguza el comentario,
salta en chiste soez, hecho de lodo,
y atruena la canalla carcajada
con estridencias de metal sonoro.

No hay niguno que diga: "¡es un poeta!"
Todos gritan, en cambio: "¡qué vicioso!"
Y en el enjambre rufianesco y torpe
todos le ven pasar igual que a un loco.

¡No pensais en su genio! ¡No es lo vuestro!
—¿Su miseria? ¡Eso sí es para vosotros...!

Amor mudo

Para este cariño
no quiero palabras.
¡Qué envilecidas están, y qué torpes
son para mi alma!

Son vasos que dejan
huir la fragancia
de este amor inmenso, que me da la vida
al par que me mata.

Este sentimiento
es mudo, y exhala,
frente a ti, sonrisas,
al marcharte, lágrimas
no más...
¡Porque el pobre
no tiene palabras!

¡Ay de él si no quieres
leerlo en mis miradas,
oirlo en mis suspiros,
sentirlo en tu alma!...

Y quiso más la vida...

Y quiso más la vida...
Le había dado
mucho ya, pero es terca y codiciosa,
y me vino a pedir la última cosa
que tras de tanto dar había guardado.

Era tu pobre amor lo que quería,
y no se lo negué...
Pálida y triste,
te vi alejarte de la senda mía.

Lo único que sé es que, llorando,
me arranqué el corazón, cuando te fuiste...

¡Y mira qué prodigio! ¡Seguí andando!...

¿Para qué?

Si en tus ojos mis pupilas
no iban a poderse ver;

si tu boca no podía
ser el vaso de mi sed;

y eras eso inaccesible
que nadie alcanza a coger;

en las ásperas revueltas
de la Vida, ¡sin querer!,
¿para qué nos encontramos?
¿para qué?

Repique de amor

Otra vez su cabecita
en mi hombro se posó.
¡Repica a gloria, campana,
campana del corazón!

Otra vez su mano blanca
en mi mano se durmió,
¡Repica a gloria, campana,
campana del corazón!

Otra vez en la fragancia
de su boca, bebí amor.
¡Repica a gloria, campana,
campana del corazón!

Otra vez la Vida es buena;
otra vez en todo hay sol;
otra vez, por obra suya,
como Bécquer, "¡creo en Dios!"

¡Repica a gloria, campana,
campana del corazón!

Recuerdos de la Alhambra de Granada

CARTA ABIERTA

Sr. Director de BOHEMIA:

El interés conque usted, que siente el arte, acoge en su revista, cuanto es manifestación de belleza, me mueve remitirle estas líneas con las fotografías unidas, que como únicas hechas en la Alhambra reconstituyendo escenas y jamás reproducidas en la prensa de Cuba han de agradar también a sus lectores, despertando el deseo de visitar Granada, país de encanto donde se admira el Palacio que según poética leyenda construyó Alhamar en algunas noches a los rojizos resplandores de antorchas mágicas, ayudado por sabios encantadores.

¡La Alhambra! El alcázar del amor, de la poesía y del arte; libro de fantasías orientales y "el más delicado y sutil que el hombre ha escrito en letras de arquitectura" como dijo Rusiñol. (Impresiones de Arte).

Nosotros la hemos vivido. No como Washington Irving, feliz huésped del maravilloso Alcázar granadino que lo habitó plácidamente instalado en 18 9, fecha en que sin duda no se tenía a la Alhambra por tal joya y se permitían toda clase de... excesos en tal monumento, que hoy por fin se mal atiende por el Estado.

No podemos decir que hemos vivido en la Alhambra como ese feliz viajero que califica al pueblo español, que tan augusta morada le cedió, de "arrogante intrépido, frugal, sobrio; que se arroja en los peligros y desprecia a los afeminados placeres"; pero aunque no la hemos habitado y no podemos tampoco decir como él: "dudo que ninguno de cuantos potentados, moros o cristianos que han vivido antes que yo en este palacio se hayan visto, servidos con más fidelidad que yo, ni hayan gozado de un imperio más pacífico", sin embargo, nosotros hemos disfrutado mejor de ese imperio, porque hemos vivido la Alhambra; porque en ella no sólo con deleite hemos podido, con sol y con luna gozar de sus poéticos y misteriosos departamentos, descifrando signos y letras, leyendo el corazón de sus antiguos moradores; pasear sus jardines escuchando el correr de sus aguas y admirar desde sus alturas bellas puestas de sol, jamás iguales, sino que nosotros pareciéndonos aún pequeño ese disfrute y despobladas que hemos visto aquellas salas de bordados moros y techos de artísticas estalactitas, cual divino marco sin lienzo, hemos querido y lo hemos creado palpitante y bello.

Por eso hemos vivido la Alhambra cual nadie después de sus moradores; y desde el Patio de los Leones al Generalife, todo el palacio ha sido para nosotros lienzo bellamente encuadrado donde componer escenas que la historia y la leyenda tienen allí amontonadas y que han alentado en aquellas estancias donde los perfumes, las gasas y las sedas, la poesía y la música acompañaban al amor.

...tapices, armas y muebles; de todo dispusimos y así mismo con mayor trabajo de los "modelos" que habían de vestir las ricas telas y prenderse las valiosas alhajas que también nos agenciamos.

Y aquí hemos de acabar este bello, para nosotros, recuerdo de la Alhambra, porque sería imposible completarlo con la publicación de cuarenta fotografías; cuarenta escenas que allí palpitaron y que conservamos como uno de los recuerdos más queridos, porque aquellos momentos vividos en el alcázar del amor, la poesía y el arte emocionaban nuestro corazón y satisfacían plenamente a nuestro espíritu.

F. JANER.

Nota de la Dirección:

Nuestro estimado colaborador D. Francisco Janer, siendo Director de la revista ilustrada **Le Touriste**, editó, a gran lujo en francés, un número dedicado a la Alhambra, para lo que consiguió un especialísimo permiso, efectuando los artísticos trabajos fotográficos a que se refiere, acompañado del laureado pintor Muñoz Lucena. Las fotografías que reproducimos son algunas de las cuarenta composiciones hechas dentro de la Alhambra.

En la Sala de las Dos Hermanas.

En la Sala de los Abencerrajes.

DESDE MANHATTAN ISLAND

Eduardo Zamacois y sus obras completas

El ilustre escritor don Eduardo Zamacois acaba de hacer un arreglo con la casa editorial Renacimiento—que tan admirablemente dirige Martínez Sierra—para la publicación completa de sus obras. Zamacois ha hecho bien en seleccionar sus trabajos, muchos de los cuales andaban muy mal trajeados debido a la negligencia y poco gusto artístico de las casas editoras. En estos momentos en España hay un renacimiento no solo literario sino también gráfico. Los libros que hoy nos llegan de Madrid son distintos a los de hace una década.

Zamacois—es sabido de todos los cubanos—es uno de los escritores más finos con que cuenta la lengua castellana. Entre los escritores llamados del 98, ninguno ha dado muestras de poseer más gracia y más distinción espiritual que el simpático autor de tanta crónica maravillosa y de tanta novela llena de hondura y de dolor humano. Zamacois, entre nuestra raza es un caso raro. No pertenece a los escritores apegados a la tradición, adoradores perpetuos de los amaneramientos de Santa Teresa y los otros maestros de la Edad de Oro, ni tampoco ha seguido el camino de los Beldad ni los Insúa, todo materialismo burdo, que sobrepasa en color subido al creador del genio, Emilio Zola. Zamacois es materialista elegante. Mejor dicho, es humano. Copia la vida como la ve y es [illegible] en sus libros que de el sabor ácre y la desnudez a [illegible] hechos por [illegible] encontramos a cada paso en este tiempo estremecimiento nuevo.

Zamacois ha hecho de todo en literatura: novelas, cuentos, crónicas, piezas dramáticas, críticas, y hasta creo que es secreto autor de muchos poemas. Y no podría ser de otro modo, ya que Stendhal dice que casi todos los grandes escritores que han tenido estilo propio y brillante, fueron en principio poetas.

Zamacois es el escritor de la raza que tiene más gracia de forma. D. Eduardo ¡con una soltura incomparable! nárranos cualquier hecho por más nimio que sea y nos encanta de tal manera con la música de sus palabras, q. nos olvidamos de lo que nos quiere decir por gozar la delicia de sentir como lo dice.

Zamacois, si es verdad que tiene pocos rivales como novelista, también es cierto que como cronista no tiene par en las nobles tierras donde se escribe la lengua del Manco Ilustre. Zamacois tiene la sal, la donosura, el atrevimiento, la sutileza de percepción, y el claro juicio para seleccionar los sujetos. Cualidades estas absolutamente necesarias para llegar a ser un gran cronista. Es escritor alado, superficial a veces, pero siempre decoroso y lleno de elegancia.

EDUARDO ZAMACOIS
El ilustre novelista que de tanto popularidad goza en España y América.

La obra de Zamacois es española de médula, pero se viste a la moda de París y a fe que esa moda, no es la bulevardesca y frívola de algunos escritores españoles, sino la moda que hizo de Balzac, de Bauget y France los monumentos artísticos que ellos son. Zamacois al referirse a sus libros, es decir, a la antigua edición de sus obras, hace esta declaración, amarga:

"Mis doce o quince primeros libros: **La Enferma, Punto Negro, El Seductor, Duelo a Muerte**, etc., fueron escritos a vuela pluma bajo la presión de la Necesidad, y vendidos a precios irrisorios a la Casa Editorial "Sopena", la cual, después de veinte años, continúa publicándolos con los mismos errores, y envueltos en los mismos deplorables andrajos literarios con que aparecieron.

Pero yo, persuadido de que no merecían tan mal trato, acudí a corregirlos, y tan honrada y perseverante aplicación puse en ello, que casi he vuelto a escribirlos.

De consiguiente, la única edición que me atrevo a recomendar a mis lectores es ésta de **Renacimiento**. Todas las anteriores—especialmente aquéllas de la Casa Editorial "Sopena", son excerables y únicamente merecen olvido. Yo, no las reconozco; no las autorizo; yo no escribiré jamás sobre la primera página de esos volúmenes una dedicatoria...

Por rescatar los millares de ejemplares que de esas ediciones se han vendido, daría el autor su mano derecha..."

La copio íntegra, para que los lectores del dojuanesco príncipe de Punto Negro se impongan de la diatriba que lanza contra aquellos pobres tiantes de la casa "Sopena", que nos deleitaron en los lejanos días juveniles.

El eximio Maestro tuvo la gentileza de enviarme un ejemplar de "Añde de Miseria y de Risa", editado por **Renacimiento**. Yo conocía la obra de este título editada por la "Biblioteca Hispania", pero agradezco el recuerdo no sólo por la generosa dedicatoria que trae, cuyas palabras evocan noches de bohemia neoyorkina pasadas en compañía del ilustre escritor, sino también por haber saboreado nuevas crónicas que entrañan alegría y dolor.

"Que sobre mi campo de reposo—dice Don Eduardo—se dibuje un rectángulo con arena gris muy oscura; que en un extremo coloquen una cruz cuyos brazos abiertos expresen indulgencia, la cordialidad alegre, el olvido amable que, afortunadamente para mi calma interior, llevé siempre, como fuente inexhausta de reposo en el corazón; y en el extremo opuesto y metido en la arena hasta la altura del tobillo, dos pies que aludirán a mi inquietud constante y a lo mucho que anduve y me fatigué curioseando por los caminos del mundo y del espíritu." Y al margen de esta crónica, en la página final, dice: "Así termino mis memorias".

Cuando se lee esto en **Mi Tumba**, una especie de melancolía vaga, de tristeza noble, nos embarga el espíritu, porque en el fondo de nosotros alienta ese mismo dolor tranquilo que despliega su ala sombría sobre la vida del escritor que ya empieza a ver la caída de sus hojas, y que siente al rededor suyo el frío viento otoñal. Eduardo Zamacois es el escritor más sutil de la España contemporánea y tiene—sobre todos los otros la virtud de ser el más realista y el más poeta. Para buscarle par habría que llegar hasta Alfonso Daudet, Zamacois descubre la llaga, pero luego, piadosamente, deja caer el velo de Mab de su poesía y así la impresión desagradable desaparece entre un vuelo de comentarios dolientes que nos llenan el pecho de suspiros y nos obligan a ver la vida con más generosidad y sobre todo con más espíritu de comprensión y de delicadeza...

Don Eduardo es el hombre de los tonos vagos, de las cosas sutiles, de las brumas, de todo eso que existe y que sin embargo, nos da la impresión de que estuviera fuera del mundo real. El ilustre escritor publicó recientemente una novela que según la crítica es del mejor libro suyo, ¡que es mucho decir!, teniendo en cuenta que D. Eduardo es autor de **La Opinión Ajena** y del **Misterio de un hombre pequeñito**, de **El Otro** y del doloroso romance de aquel pobre payaso que se llamó **Tic-Nay**. El libro en cuestión es **Una Vida Extraordinaria**. No hablo de él porque es obra que merece un juicio amplio y sereno. En este libro aparece Zamacois lleno de majestad y haciendo uso de todos los hilos conque se mueven las marionetas de la Comedia Humana..

Don Eduardo dice haber corregido muchas de las faltas que halló en sus libros. ¡Allá él! Los artistas verdaderos nunca están satisfechos de su obra. El mismo Anatole France—a quien se le suponía el más fácil escritor de su época—confesó poco antes de morir que no había nada que le costara tanto trabajo como escribir.

Eduardo Zamacois tuvo siempre que hacer su obra con precipitación, porque la necesidad le obligó a ello. Los cuidados de la familia y su vida propia le reclamaban una actividad asombrosa para poder llenar cabalmente sus deberes.

Tal es—delineada burdamente—la recia personalidad de este célebre y señorial escritor que ya tiene su estatua de bronce en el Templo de los Inmortales.

MAX DE ABAD.

LILIAM GISH en Romola

"Romola", uno de los últimos **films** que ha impresionado la "Metro-Goldwyn" tiene todos los atractivos y todo el palpitante interés de una película cuya trama corre parejas con su lujosa presentación.

Lilian Gish y su hermana Dorotea, dos bellos astros que comienzan a fulgir en el cielo de la Cinematografía, se destacan gallardamente en el conjunto de actores que toman parte, por su delicada belleza y su fino talento.

Hemos de augurar que el estreno en Cuba de "Romola" ha de conquistar a sus "filmadores" un nuevo motivo de orgullo y de triunfo.

El actor Thomas Meighan es el ídolo de los niños.

Si el actor Thomas Meighan, de la **Paramount** fuese un candidato triunfante para un puesto público de importancia, estamos seguros que no recibiría tantos apretones de manos como los que recibió recientemente en el estudio de la **Paramount**, en Long Island, en los suburbios de Nueva York, cuando terminaron de impresionarse las escenas de la película "El mal que nos hacen" **(Pied Piper Malone)**, basada en una novela del ilustre escritor americano Booth Tarkington, en la cual toman parte más de cincuenta chiquillos, entre las edades de uno a diez años. Todas las mañanas, mientras duró la impresión de las escenas de la película, cuando los chiquillos entraban en el estudio, así como por las tardes, cuando salían, daba gusto ver las muestras de simpatía que el actor recibía de sus amiguitos; pero cuando estas manifestaciones de aprecio llegaron al paroxismo, fué cuando se impresionó la última escena de la película.

La popularidad de Thomas Meighan entre los niños es proverbial. Sería difícil encontrar otro artista de la pantalla más querido de la gente menuda.

***

RESPUESTAS:

Violeta.—Pinar del Río.—Recibí su carta. Gracias por sus frases de aliento.

***

Ofelia, Ciudad.—La dirección de Novarro es la siguiente: **Metro-Goldwyn Pictures, 1540 Broadway, New York.**

***

Campanilla, Santiago de Cuba.— La dirección de Valentino: **Paramount Pictures Corp 485. 5 th. Ave., New York.**

No le remito ninguna fotografía de él porque no la tengo. Quizás pueda complacerla en otra ocasión.

***

Irene, Manzanillo. Mándeme su retrato cuando guste. Lo colocará en puesto de honor entre las "fotos" que decoran mi burró... y que perfuman e idealizan estas horas de fiebre en que escribo. Vd. debe ser muy romántica. Su carta me lo demuestra. Si me manda su dirección le enviaré los versos que me pide de ese poeta que firma R. U. G. El es muy amigo mío y no tendrá inconveniente en complacerme para poderla complacer yo.

***

Marta, Ciudad.—Usted se ha equivocado. La persona a que se refiere no soy yo. Lo lamento, créalo, lo lamento.

Iván FEDEROVITCH.

UNA NOVELA DE OSCAR LOMBARDO

"TRAS LO IMPOSIBLE"

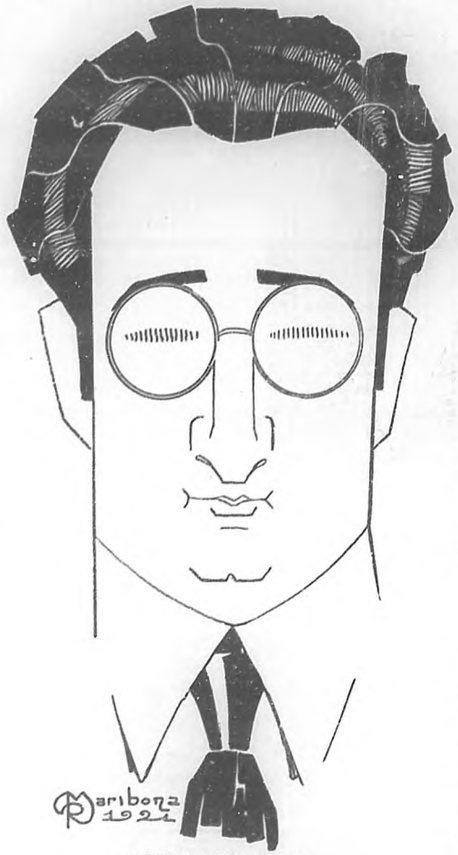
POR CARLOS F. RIERA

Cuando leí el bello libro "Kaleidoscopio", de este joven escritor y periodista cubano, libro que devoré con entusiasmo y fruición por su estilo elegante, de prosa fluida y armónica, pensé que su autor por su idiosincracia espiritual y sugerente emotividad, podría hilvanar interesantes novelas de alto sentido psicológico y humanísimo condimento.

Pese a mis pocos meses de estancia en esta acogedora isla de Cuba, tan luminosa y diáfana que es sin eufemismos y gastadas palabrejas de marcada inclinación, inagotablemente hospitalaria para los que llevamos amargos éxodos y laxas añoranzas en el alma, el nombre del autor sin serme familiar, no me era completamente desconocido... ¿Dónde había leído ya ese apellido ranciamente italiano? Y entonces, como una grata ráfaga de lejanos recuerdos, acudió a mi mente ya desorbitada por tanto deambular en forasteras tierras, que en esta misma BOHEMIA, revista habanera, órgano sobresaliente, difundidora de altos prestigios culturales, había leído en una tarde mansa en el "Liceo" de Caracas, una inspirada poesía de Oscar Lombardo. Ajeno estaba yo entonces de venir a Cuba y más de atreverme a comentar sobre la alburá de estas páginas de BOHEMIA, una interesante obra literaria del joven escritor.

Pero la vida tiene emocionantes alternativas y sorpresas circunstanciales que hallamos en cada recodo de nuestra existencia.

Hoy he leído algunos capítulos de su novela "Tras lo Imposible", errando de entre sus páginas ese acre olor a tinta fresca que esparcen los libros nuevos y que es la esencia y el alma de las horas vividas y eternamente sentidas. Porque "Tras lo Imposible" es eso: un drama real y sincero de la vida, con sus luchas heroicas elaboradas con valiente tenacidad en el pálido escenario del silencio y en el desesperado crisol de la resignación, a veces más heroico que la exaltación pasional y q. los desplantes de fulgidas rebeldías. Es un libro sincero y emocional, donde se debaten trascendentales problemas sociales, crudos, áridos, pero revestidos con la fulgurante prosa de Lombardo que por su elegantísima y sutil ironía, pone de manifiesto que ha bebido en la fina centelleante del magnífico Eca de Queiroz, el divino portugués, maestro sibarita y único de la ironía acerosamente diáfana. Y es que Oscar Lombardo, y esto me atrevo a decírselo, ungidos como estamos ya por indisoluble amistad y gran compenetración de ideales y confianzas tolerantes, es en su charla y en sus ideas un perfectísimo ironista aunque él, no lo quiera y proteste de mis aseveraciones a ese respecto, que para algo ha de servir la clarísima amistad entre camaradas de letras y equivocados idealistas. Sí, el amigo que me ocupa posee en alto grado la ironía, precisamente porque en su temperamento se oculta un gran triste y desilusionado del vivir tedioso de los días labriegos y para aturdirse muchas veces con la verdeante infusión del ajenjo de la alegría fugaz, trata de imponerse una máscara de humorismo que trasciende sin quererlo a mordente e incisiva ironía. De ahí que los personajes que pasan gesticulando en burdas contorsiones por las páginas de su novela y que su autor los pinta con crueldísimo desparpajo de inconscientes, con almas y espíritus grotescos, siempre pirueteando en el ridículo, tengan tanta fuerza de sinceridad y vida. Hay una imagen fulgente con resplandores astrales, dulce y espiritual, con la candorosa dulzura de las que nacen para víctimas de una sociedad desalmada y concupiscente y que sin fuerza para imponerse por entre la piara de egoístas y falaces, es la protagonista propiciatoria donde cae el pesc del cruelísimo e implacable destino. Pero por sobre todo, lo que me encanta y alabo de la novela, es la idea y forma doctrinaria. Una idea luminosa y rebelde que tiende a la emancipación de la esclavitud sexual y coloca a la mujer en idénticas condiciones morales y materiales a los hombres, con los mismos goces civiles y las mismas y amplias prerrogativas, puesto que de carne y huesos son ambos y los mismos sentimientos y análogos prejuicios a los dos por igual les asisten... Es todo un himno y loa a la dignificación de la mujer, donde ella, sin perder su delicuescencia femenil, ni la ductilidad amable de su delicadeza, está en circunstancias igualitarias de vida. Por eso me ha entusiasmado cuando dice: "Es lógico, es comprensible; no se puede ir contra la vida. Su reclamo de conservación imperativo, está por sobre los prejuicios sociales, por sobre los votos previos de castidades inhumanas y el sacrificio sexual que una egoísta religión y una tiranía sociedad impone a la mujer que debe de ser sensata, decente, honrada, indiferente a los mandatos de su corazón y de su carne; contribuye decididamente a menospreciarla ante el concepto propio por tener que conservarse como "mercancía" inusada, limpia e intocada para la solicitud del mejor comprado ocasional. Y las pobres mujeres honradas, víctimas de su virtud impoluta, viven aguardando la hora suprema, con esperanzas de resignaciones inquietas al comprador galante q. un día se equivocó de puerta y en lugar de entrar en la tienda de los jamones y embutidos, se halló de pronto en el mercado de bellezas y compró una esposa...



OSCAR LOMBARDO
Caricatura por Armando Maribona.

La mercancía a veces se estanca en los empolvados entrepaños y con los años de espera criminal, se descompone de puro vieja... ¿Qué hacer con ella?... Nada. Aterradora palabra, que es tal vez, por ser principio y fin de la vida, la que encierre el único misterio de verdad... Y la mercancía olvidada, preterida, envuelta por el polvillo gris de lo arcaico, queda en la estantería de la trastienda con la dolida nostalgia de lo que pasó por la vida sin conocerla... Y Juanita por instinto y convicción, lo comprende ahora. Ella está en el momento de la gran batalla; sabe que la oportunidad hizo una alegre pirueta un día y pasó fugazmente por su lado desflorando un madrigal y una galantería que ella desconsideró, porque entonces no había arrugas en el rostro ni grises hilachas en la cabellera... Pero ahora oh!... y soltera aún sin una probable esperanza de salvación!.. (Esperanza vestida a la moda con camisa de seda y pantalones de franela a rayas...) Y no era precisamente el momento de seleccionar, ni detenerse en baldíos reparos de reputaciones masculinas... Un truhán elegante, un beodo por sport, el que trasnocha en garitos de nefandos vicios o juega el sueldo en la ruleta del atildado club-social, en fin... Cualquier cosa que siendo hombre, también puede usarse como marido... Porque no era el momento de seleccionar, no; era el minuto terrible de "sálvese el que pueda"...

Que conmiseración tan honda, que pena siento yo por esas pobres mujeres desamparadas en la aridez de sus vidas, de sus vidas que fueron modelando con prolija sapiencia de laboratorio y con el único y dable pensamiento que tiene la mujer en la tierra cuando piensa en Amor: "El matrimonio", q. no es precisamente el Amor, pero sí, un salvoconducto para su alcance. A veces un estado anormal que saben llevar con estoica resignacón, por temperamento de vacas agradecidas, hechas al grato rumiar de la quietud inalterable; otras, la puerta falsa, el escape de legítima defensa y venganza inconsciente a esa sociedad desalmada y pueril que le ha dictado leyes de honor, preceptos de virtudes, a cambio de restarles humanos deseos cual si fueran muñecas de bazares sin corazones ni carnes... Brutales egoísmos de esta prístina Civilización y de este luminoso progreso equitativo..."

***

"Tras lo Imposible" será eso: un bello grito de redención y legítima rebeldía que culminará en maravilloso éxito. Yo os lo aseguro.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

COM. ADOLFO BRACALE

El popular y prestigioso empresario que hállase actualmente haciendo los preparativos de la temporada de ópera que en el próximo mes de Mayo se efectuará en el "Nacional".

Tendremos ópera este año.

Por fin podemos anunciar que este año disfrutaremos de una temporada de ópera.

Nosotros regocijados hondamente damos esta noticia y al mismo tiempo transcribimos algunos párrafos de nuestro estimado compañero **Amadís:**

"Cuando ya no teníamos esperanzas de disfrutar este año de una temporada de ópera; cuando no se veían empresarios capaces de afrontar un negocio tan difícil y peligroso como es una gran campaña lírica; cuando nos resignábamos ya a privarnos de las bellezas indiscutibles del máximo género teatral, he ahí que, como en los espectáculos de magia, cambia de repente la decoración desoladora, transfórmase el paisaje y aparece la empresa sólida, segura, bien conocida entre nosotros, que nos promete una brillante temporada, con cantantes de primer orden, con grandes coros y nutridas orquestas, con lujosos trajes y decoraciones y—"rara avis"—con obras nuevas, estrenadas recientemente en los primeros teatros de Europa y sobre las que aún la más alta crítica no ha pronunciado la última palabra.

El maestro Bracale no ha menester tarjeta de presentación. El público habanero le conoce por sus hechos, los que mejor hablan por los hombres. Adolfo Bracale en sus diversas temporadas, ha escrito págins gloriosas de la historia musical de Cuba. Gracias a sus esfuerzos hemos podido conocer y admirar artistas de reputación universal, como María Barrientos, Amelia Galli-Curci, Tina Poli-Randacio, Gabriella Besanzoni, Rosina Storchio, Angeles Ottein, Ofelia Nieto, Titta Ruffo, Ricardo Stracciari, Giuseppe Danise, Guiseppe de Luca, Pasquale Amato, Luigi Nicoletti-Korman, Claudio Mansueto, José Mardones, José Palet, Hipólito Lázaro, Tito Schipa, Bernardo de Muro, Fernando de Carpi, etc. Con aguda visión de empresario nos presentó a Ayres Borghi-Zerni—hoy una de las mejores sopranos del mundo—cuando comenzaba su carrera lírica, y arrancó a Vicente Ballester del escenario de la zarzuela, para colocarle en la senda por donde ha ido hasta los más altos puestos del "Metropolitan". Y, como si todo eso fuera poco, en una de sus últimas temporadas, venciendo obstáculos en los que se estrellaban numerosos empresarios que prometían contratar a Caruso, fué él, Adolfo Bracale, quien tuvo el honor de presentarnos al gran artista antedicho.

El Cav. Adolfo Bracale se encuentra actualmente en Milán, ultimando los preparativos de su gran temporada de Mayo. Y de Milán vendrán con él hasta la Habana, a pesar del alto precio de los pasajes, todos los artistas, el cuerpo de baile, los nutridos coros, gran parte de la orquesta; y en Milán también ha adquirido Bracale de los proveedores de la "Scala" el vestuario, decorado y atrezzo, completamente nuevos, para estrenarlos en nuestra capital.

***

En el teatro "Martí".

Con motivo de las "Bodas de Radium", de **Doña Francisquita**, en su quinienta representación en América, se prepara una grandiosa función extraordinaria, que tributo a la Música Española, que tendrá lugar próximamente en **Martí**. Dicha función habrá de quedar lucidísima y de ella nos ocuparemos más extensamente en otra ocasión.

***

Campoamor.

Las películas que pasan por la pantalla de este teatro son del completo agrado de los familias que a él acuden.

Prepárase el estreno de magníficas cintas, cuyos nombres ya anunciaremos.

***

"Principal de la Comedia".

Para hoy viernes anuncia un cartel del teatro "Principal de la Comedia", una preciosa obra traducida del francés, "La sorpresa del Divorcio", cuyo estreno ha de constituir un motivo de orgullo para la empresa de Estrada.

***

La "Schola Cantorum".

Como anunciamos en su oportunidad, la "Schola Cantorum", que tan acertadamente dirige el maestro Vallés, se presentó la noche del jueves último en los amplios salones de la "Asociación de Propietarios de Medina", conquistando nutridos y prolongados aplausos. El programa selecto se cumplió en todas sus partes.

Nosotros felicitamos al señor Vallés por el nuevo triunfo conquistado.

***

Teatro "Tosca".

El coquetón cine de San Francisco y la Calzada de Jesús del Monte anuncia para la noche de hoy viernes, la bella película, "La Muerte del Amor", por Ramón Novarro y Bárbara La Mar.

Para el sábado "La Hermana Blanca", por Lilian Gish.

EMILIA DEL CASTILLO
Notable y aplaudida actriz de la compañía del teatro "Principal de la Comedia".

ACTUALIDADES

EL BANQUETE DE LA VICTORIA.—Presidencia del suntuoso banquete efectuado en el teatro "Nacional" en honor del Presidente y Vicepresidente electos de la República, general Gerardo Machado y Sr. Carlos La Rosa.—(Cortesía de "La Prensa").

El banquete de la victoria.

El pasado lunes se efectuó en el teatro "Nacional", el suntuoso banquete ofrecido a los ilustres electos general Gerardo Machado y señor Carlos La Rosa, por haber sido electos, respectivamente, presidente y vicepresidente de la República.

Dicho banquete resultó un acto brillantísimo. Asistió gran número de comensales entre los que se notaban prestigiosas personalidades, no sólo políticas sino también sociales y financieras.

El teatro lucía un bellísimo decorado floral, obra del jardín "El Clavel" y los palcos estaban ocupados por bellísimas damas de la sociedad habanera.

BOHEMIA se complace en consignar el éxito brillante de este nuevo acto ofrecido en honor del general Machado y el señor La Rosa y felicita efusivamente a los organizadores del mismo.

***

La copa "Cine-Mundial".

Nos complacemos en publicar un grabado de la copa "Cine-Mundial", conquistada en las Olimpiadas de 1924-1925 por los equipos de la Zona del Canal.

La entregó al capitán del equipo el Excelentísimo señor Presidente de la República de Panamá, quien hizo un discurso de presentación excitando a las repúblicas centroamericanas a honrar el trofeo y cristalizar los deseos de la gran revista neyorkina de dar mayor auge a las jides deportivas.

La nación cuyos equipos conquiste la copa en tres olimpiadas consecutivas la retendrá definitivamente, de acuerdo con el reglamento de adjudicación de ese premio de las olimpiadas.

La copa "Cine-Mundial" es una verdadera obra de arte. Fué tallada a mano por el célebre platero inglés Hennel en el año 1811. Hasta hace un lustro formó parte de la colección de obras de arte de Lord Vardi. La casa Vardi de Londres, la adquirió durante la subasta pública de los tesoros del noble inglés.

"Cine-Mundial" la adquirió en la sucursal que tiene la citada casa en New York.

La copa "Cine-Mundial" es pues, una copa de abolengo y de inapreciable valor artístico.

COPA "CINE MUNDIAL"
Valioso trofeo, conquistado en las Olimpiadas de 1924 a 1925, por los equipos de la Zona del Canal.

***

Brillante acto diplomático.

El señor Ricardo Herrera y Guiral, culto y prestigioso Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República en los Países Escandinavos, con residencia en Oslo (Christiania), se trasladó recientemente a Copenhague con su distinguida esposa, la señora Doña Lucila Ariza de Herrera, a fin de saludar a sus Majestades el Rey Christian X, la Reina y demás miembros de la familia real, y ofreció más tarde un almuerzo en el hotel "Inglaterra", al que concurrieron altas personalidades del gobierno danés y de la sociedad de Copenhaguen, entre los que se encontraba el señor Ministro danés en el Brasil, recientemente nombrado para la Habana, don Carlos Mohr y señora, el señor Ministro danés en Noruega Johan Westergaard Kruse y señora, el señor Ministro de los Estados Unidos en Dinamarca, don John Dyneley Prince y señora, el señor Ministro de España en Dinamarca, don Vicente de Agüera, el señor Ministro de los Países Bajos en Dinamarca, don Rider van Rappard, el señor Ministro del

Brasil, don Lucilo Bueno y señora; el señor Secretario de la Legación Sueca, Hellstedt, el Jefe del Personal Diplomático y Consular danés, Consejero de la Legación, señor Frantz Christoffer Blanco Boeck y señora; el Jefe del Negociado de Aduanas y Asuntos Comerciales del Ministerio de Relaciones Exteriores de Dinamarca, señor Robert Valentinus, el Director Justessens y señora, el director del Landmands bank, señor Knud Bindslev y señora.

También asistió a dicho almuerzo el señor Calixto García Becerra, talentoso y competente Cónsul de Cuba en Copenhague y su distinguida esposa.

DR. OCTAVIO MAÑALICH
Culto y reputado galeno que ha sido nombrado recientemente Médico Forense de nuestro Municipio.

***

Bienvenida.

Mr. Henry Mendelssohn, con su distinguida esposa e hijos, ha regresado de New York, y hállase de nuevo al frente de la importante casa tabacalera que lleva su nombre.

Mr. Mendelsohn, es hermano del eminente barítono Joe Mendelsohn, quien realiza una brillante "tournée" por New York siendo famoso como cantante de Lieders y al mismo tiempo, como intérprete genial en el "role" de Franz Schubert, en la producción musical "Blossom Time", llamándole la prensa newyorkina, el mejor intérprete de Schubert.

Saludamos gratamente a Mr. Mendelsohn, cumplidísimo caballero, haciendo extensivo el saludo a su esposa e hijos.

***

Merecido nombramiento.

Recientemente fué nombrado Médico Forense de nuestro Municipio, el culto y prestigioso doctor Octavio Mañalich.

Muy acertada nos ha parecido tal designación, pues en el doctor Mañalich, concurren excelentes cualidades y aptitudes que lo capacitan para desempeñar ese cargo con acierto y brillantez.

Nuestra felicitación muy sincera y efusiva al joven galeno.

***

La directiva de la Lonja del Comercio.

En Junta General de accionistas celebrada por la Lonja del Comercio de la Habana fueron electos para regir los destinos de esa corporación durante el año 1925, las siguientes personalidades:

Presidente: señor Florentino Suárez González.
Vicepresidente primero: señor Antonio García Castro.
Vicepresidente segundo: señor Armando Pons Betancourt.
Tesorero: señor José Balcells Bosch.
Contador: señor José Antonio Palacio y Barro.
Vocales: señores Tomás Fernández Boada, Rafael Palacios Arce, Gregorio Usategui S. Pedro, Honorato Martínez Fernández, José Ballesté Recasens, Gaspar Otero y Gutiérrez, Rafael Pérez, Francisco Gutiérrez Arrese, Ramón Larrea y Piña, José Llamas y Arana, Everardo Acevedo y Amago y José María Coto y Leiseca.

Secretario: doctor Antonio M. de Ayala.

Nuestra enhorabuena a los electos y mucho éxito en el desempeño de sus cargos.

BRILLANTE ACTO CIENTIFICO.— El ilustre odontólogo norteamericano doctor Henry C. Ferris, disertando ante la Sociedad Odontológica de Cuba, en el salón de actos de la Cruz Roja Cubana.

***

Brillante acto científico.

En los salones de la Cruz Roja Cubana se efectuó días pasados un brillante acto científico.

Consistió dicho acto en una conferencia dada ante los miembros de la Sociedad Odontológica de Cuba, por el reputado odontólogo norteamericano doctor Henry C. Ferris, quien pronunció una interesante conferencia, que fué del completo agrado de la selecta y numerosa concurrencia que asistió al acto.

EN EL "CENTRE CATALA".—Un aspecto de la concurrencia que asistió a la brillante velada ofrecida por el "Centre Catalá", para inaugurar su nuevo edificio social. La fotografía fué tomada en los momentos en que el señor J. Conangla Fontanilles, prestigioso presidente de esa institución, pronunciaba el discurso de apertura.

***

En honor de Sanguily.

El sábado 28 del actual, a las cuatro de la tarde, tendrá lugar en el Aula Magna de la Universidad, la sesión solemne en honor del insigne patricio Manuel Sanguily, acordada por la Facultad de Letras y Ciencias.

Valiosos elementos intelectuales y artísticos cooperarán al mejor éxito de tan merecido homenaje, y la Banda Municipal amenizará el acto.

***

Los coros rusos.

Según nos informa nuestro estimado amigo, el activo empresario señor Guillermito de Cárdenas, el miércoles debutarán en el teatro "Nacional", unos **coros rusos**, que son un admirable conjunto artístico que han obtenido señalados éxitos en todas las ciudades donde han actuado.

Les auguramos de antemano un éxito franco y rotundo.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

El Banquete de la Victoria.

Con gran lucimiento. En un ambiente muy simpático de cordialidad y de alegría. Se celebró el martes en el gran teatro "Nacional" el banquete de la Victoria, ofrecido en honor del ilustre Presidente electo de la República, general Gerardo Machado y del honorable Presidente actual, doctor Alfredo Zayas.

Numerosos los comensales. Llenaban las largas mesas que ocupaban el palco escénico y el palco de lunetas.

El teatro todo fue objeto de una decoración especial de plantas y flores para dicho acto. Lo llevó a cabo "El Clavel", nuestro jardín nacional, que una vez más dió pruebas de su arte exquisito, de su buen gusto y de su maestría en el difícil arte de decorar.

Hizo "El Clavel" en este adorno un verdadero derroche de flores, de las más bellas y delicadas, procedentes todas de sus amplios dominios de Marianao. El palco escénico, al fondo de la mesa presidencial, simulaba un bosque de arecas, las lindas palmas arecas que, colocadas escalonadamente, tapizaban toda la pared.

Doscientas "corbeilles" todas rojas, de dalias, rosas y **sweet peas**, se distribuían por las mesas, unidas entre sí por guirnaldas de espárrago, salpicadas de rosas. Flores también en la tribuna. Rodeando el pabellón nacional.

A la entrada del teatro fué levantado un gran arco de triunfo, tapizado de laurel, sobre el que se dibujaban en flores rojas las palabras "Fe y Adelante" y "A Pie".

Las columnas que sostenían el arco estaban salpicadas de flores rojas y con rosas del mismo color se tapizaban los amplios plafones.

Completaba el adorno las kentias y las arecas formando grupos de gran belleza.

La concurrencia en los palcos era numerosísima.

Entre las damas fué distribuída la mayor cantidad de **sweet peas**, que se recuerda: más de quinientos bouquets, con dos docenas de flores cada uno.

Eran **sweet peas** rojos, bellísimos, procedentes de "El Clavel", el gran jardín de los Armand.

No decayó la animación un solo instante.

Hasta que ya tarde se inició el desfile. Después de inspirados brindis.

***

Un saludo.

Es para el ilustre amigo doctor Narciso Garay, nombrado recientemente Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de la República de Panamá en México y Cuba. En el vapor "Esequibo" llegó el notable diplomático, con objeto de presentar sus credenciales ante nuestro Gobierno.

Bienvenido.

***

Mañana sábado tendrá efecto la boda de la gentil y distinguida señorita **Concepción Masvidal y Marín**, con el apreciable y talentoso joven doctor **Francisco Carrillo y Ruiz**, hijo del mayor general Francisco Carrillo, vicepresidente de la República

La ceremonia nupcial se celebrará en la iglesia parroquia del Vedado a las nueve y media p. m.

El sábado 14 del corriente, fué inaugurada con una suntuosa festividad, la nueva y magnífica residencia del prestigioso "Centre Catalá", Paseo de Martí 70. Las más distinguidas familias de la culta colonia catalana y muchas familas cubanas, dieron realce al acto, que por su brillantez, por su enorme concurrencia y por la calidad escogida de los elementos representativos y artísticos que en él tomaron parte, superó en importancia y entusiasmo a las mejores fiestas de su carácter organizadas y celebradas por los dignos hijos de Cataluña en la Habana.

Además de su Presidente social, nuestro estimado compañero en la prensa, el conocido escritor señor Conangla Fontanilles, tomaron parte en la fiesta los presidentes o representantes de todas las sociedades, revistas y grupos catalanes de esta ciudad, así como ilustres personalidades cubanas tan eminentes como el doctor Fernando Ortiz, el doctor Salvador Salazar, el doctor Juan Marinello, el poeta Sopo Barreto, el señor René Carlés y artistas de renombre.

La bella y distinguida dama Estrella Colmeneras de Rodríguez, esposa amantísima del apreciable caballero Nicanor R. Rodríguez, residentes en la gran ciudad newyorgina en unión de sus encantadores hijos Manolito y Nicanor.

Al siguiente día, domingo, se celebró un lujoso baile como complemento de la inauguración referida; y resultó también un éxito imponderable, de brillantez, elegancia y buen gusto. Los catalanes de la Habana están de legítima enhorabuena por los progresos extraordinarios y bien merecidos del **Centre Catalá**, y por las acertadas iniciativas de sus actuales directores, especialmente de su estimado Presidente.

***

Nena Perpiñán y Alba y Dr. Pedro A. Castillo.

En la mayor intimidad por el luto de la novia.

Se efectuó así, el domingo, en la elegante Capilla de los Padres Dominicos la boda de la adorable señorita Nena Perpiñán y Alba y el joven y meritísimo doctor Pedro A. Castillo.

La linda capillita fué objeto de un decorado floral primoroso que llevó a cabo "El Clavel", nuestro jardín nacional, con el arte y la maestría de que siempre hace gala aquel edén de los hermanos Armand.

Dalias, lirios y espigas de mignonette tapizaban el altar distribuídas en búcaros con el mejor gusto.

La senda de los novios, desde el pórtico al presbiterio, era marcada por una doble guirnalda de espárrago salpicada de flores, sostenida a trechos por elegantes columnas rematadas en lindos cestos con rosas rosadas.

Grupos de plantas a la entrada y a ambos lados del altar completaban aquel sencillo y elegante adorno de "El Clavel". Del propio jardín era el artístico ramo que lució la desposada en la ceremonia. Confeccionado con dalias y los delicados "caster lilies", llevaba elegantes caídas de cintas e hilos de plata en la forma más original.

La feliz parejita que tras la bendición sacerdotal vió realizado su más acariciado ideal, fué apadrinada por el doctor Luis Ortega y la respetable dama Dolores Gómez de la Maza viuda de Alba, abuela de la novia.

Fueron testigos del acto, por ella, los señores Salvador Guedes, Fermín Goicoechea, Francisco Alba y doctor Juan Gómez de la Maza, y, por él, los señores doctor Braulio Saenz, doctor Emilio Martínez, el distinguido in

(Pasa a la Pág. 19)

Un Cutis Sensitivo?

TRATELO con cuidado. Evite la irritacion producida no solamente por el polvo, impurezas y otras causas sino tambien por el uso de jabones y cosmeticos irritantes.

Emplee el tratamiento WOODBURY desarrollado para evitar la tendencia a irritaciones momentaneas y permanentes.

Cada noche al retirarse empape un pañito suave en agua templada y apliquelo por un corto tiempo a la cara.

Produzca una espuma lijera de JABON FACIAL WOODBURY en agua templada con el pañito.

Frote el pañito suavemente sobre la piel hasta que los poros queden perfectamente limpios. Enjuage con agua limpia, templada, primeramente y despues con agua fria. Seque la piel cuidadosamente.

El cutis de la cara es mas suceptible a infecciones que cualquier otra parte de la piel en el cuerpo. Por eso debe Vd. elejir el jabon que evite estas afecciones cutaneas.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho días de tratamiento a WOODBURY por 10 cts.
Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado: 1654. — Habana.
Sírvase enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:
Un Jabón FACIAL Woodbury
Un tubo Crema FACIAL Woodbury
Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.
Tambien el librito descriptivo el tratamiento, llamado: "El Cutis que todos desean acariciar".
NOMBRE: .....
CALLE: ..... No .....
CIUDAD: .....

COMAR & Cie
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
¿ NO TENÉIS APETITO ?
¡¡ EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!

¡ Exíjase la Verdadera Quina-Laroche, de venta en las buenas Farmacias !

¡qué elegante!

El secreto de esa elegante ondulación natural de la cabellera y de esa suavidad y brillantez tan distinguidas, es muy sencillo y está al alcance de Ud. Moje una esponja o un trapo limpio en

DANDERINA

y frotese el cabello, antes de peinarse. El resultado es instantáneo y admirable. Si continúa haciendose esta aplicación diariamente, su cabellera se conservará lozana y abundante, a la vez que rizada y sedosa. ¡Compre un frasco hoy mismo!

EL ENEMIGO INVISIBLE.

"Yo, nos decía un acidos lector nuestro, era muy cuidadoso con mis dientes. Me los limpiaba en la mañana, después de cada comida y antes de acostarme. Sinembargo, un día me halle con que varios de ellos estaban gravemente atacados de un cierto carie blanco que había destruído el esmalte al borde mismo de la encia. Mi sorpresa no tuvo límites. Aquello me parecía increíble. El dentista me explicó lo que pasaba. No era descuido mío. No era descuido. Era sencillamente "acidez." Mi saliva era ácida en extremo y ello me estaba destruyendo los dientes. Me aconsejó que todas las noches, me enjuagara bien la boca con una cucharada de Leche de Magnesia y, que dos veces a la semana, me tomara dos o tres cucharaditas del mismo antídoto disueltas en un vaso de agua. Desde entonces mis dientes se han conservado perfectamente bien." La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada desde entonces por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
2 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.

De venta en Droguerías y otros establecimientos.

EVERSWEET CO.
62 Cliff St., New York

¡YA LLEGO!

Recíbalo Ud. con los brazos abiertos y con el espíritu y el cuerpo listos para gozar plenamente de todos los placeres que brinda. El Carnaval no viene sino una vez al año. Las penas vienen todos los días. Olvídelas por estas breves horas y deje que la ola bulliciosa y multicolor del Carnaval lo arrastre consigo. ¡Ría; grite; "vuélvase loco"; goce de la música, del baile, del vino, de todo, en fin. No olvide, sí, llevar consigo a dondequiera que vaya, un tubo de

CAFIASPIRINA

Si un repentino dolor de cabeza, de muelas o de cualquiera otra clase quiere "aguarle la fiesta"; o si experimenta ese malestar que sigue a la extremada tensión nerviosa o al abuso de "las copas", tómese dos tabletas y verá como, a los pocos momentos, estará otra vez sano, alegre y dispuesto a seguir divirtiéndose. La **Cafiaspirina**

NUNCA AFFECTA EL CORAZON.

Se vende en tubos de veinte tabletas y "Sobres Rojos Bayer" de una dosis.

BAYER

PROCURAD RELACIONES.

Cuanta más gente conozcais, mejores serán vuestras probabilidades de encontrar entre ellas relaciones útiles. El mismo principio es aplicable a los aparatos que economizan trabajo. Es mucho mejor encender la luz con solo apretar un botón al lado de la cama, que tener que levantarse a prender un cerillo y después el gas. Cuantas más cosas sabeis hacer, estais mejor resguardado contra las emergencias de la vida. Es la ignorancia en estos asuntos la que causa pérdida de tiempo, dinero y salud. "Ah! si lo hubiera sabido a tiempo," es el grito triste y lamentable de una multitud de personas que se encuentran agobiadas por alguna enfermedad de la cual cierto remedio las podría haber librado. Ahora bien, los conocimientos se adquieren por medio de la vista o del oído. Por lo mismo es razonable suponer, que lo que os vamos a referir acerca de la **PREPARACION de WAMPOLE** sea la noticia más valiosa que se publica en este periódico. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Hipofosfitos y Cerezo Silvestre. En todos los casos de Fiebre, Escrófula, Ronquera, etc., etc., se ha mostrado digna de toda confianza. Si ahora la necesitais, tomadla ahora, y si no, haced por conocerla, para saber lo que habeis de hacer cuando se presente la ocasión. El Dr. H. Segui, de la Habana, dice: "Empleo diariamente la Preparación de Wampole, obteniendo un resultado muy superior al de cualquiera otra preparación análoga." La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en las Droguerías y Boticas.

UN SOLAR POR $3 CON EL PLAN BERENGUER

Obispo y Aguiar no. 55 (altos)

Telf. A-6348 - Habana.

NUCLEARSITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEOFOSFATADA ARSENICAL (Nucleofosfato de Cal y de Sosa metilarsinados)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS — DOSIS: 1 á 3 comprimidos dos veces por día á los dos principales comidas, lo que hace 0.04 á 0.06 metilarsinato de metilarsinato sódico por día.

INYECTABLE — DOSIS: 1 á dos inyecciones según los casos en las 24 horas.

LINFATISMO, ESCRÓFULAS, TUBERCULOSIS, FIEBRES PALUDOSAS, CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, Paris.

CONSERVATORIO

FALCON

— DE —

MUSICA DE LA HABANA

GALIANO 42, (Altos.)

TELEFONO A-2335.

ANDREA CAVEROIS
Bella y gentil señorita que ha sido pedida en matrimonio por el señor Gustavo Portela.

SRTA. ENRIQUETA ANDRES Y ZUBELDIA
Bella y talentosa damita, que tras brillantísimos ejercicios, acaba de graduarse de profesora de piano. Reciba nuestra enhorabuena más sincera y afectuosa.

GUSTAVO PORTELA
Conocido joven, que ha pedido en matrimonio a la señorita Andrea Caverois

Lucida fiesta.

En la tarde del pasado domingo ocho, se celebró en el regio hotel "Sevilla-Biltmore", con éxito brillantísimo, el tradicional baile infantil que llevan a cabo todos los años las altruistas damas del "Bando de Piedad de Cuba", y cuyo producto lo destinan a aliviar en lo posible, las penas que afligen a los pobrecitos niños desvalidos.

La fiesta fué presidida por la directiva de dicho Bando, la que hubo de colmar de atenciones a la selecta y numerosa concurrencia. Los niños fueron especialmente agasajados por ellas.

Por nuestra parte fuimos muy delicadamente atendidos por la sugestiva y encantadora Mrs. Elena H. de Escandón, la que con su exquisita amabilidad no pudo deleitar nos más que algunos minutos, pues el tiempo le era insuficiente, para con su proverbial cortesía atender en unión de sus activas compañeras, a la distinguida concurrencia.

En el patio andaluz hubo un precioso desfile de nenisimas y alegres criaturas con el objeto de tomar una película.

El concurso de trajes fué el primero en celebrarse. Correspondió el primer premio por aclamación a la encantadora y lindísima niña **Martica** Fontanills, hijita de nuestro querido compañero del "Diario de la Marina".

Segundo premio: Josefina La Paz; Tercer premio: Rafaela La Paz; Cuarto premio: Pessilla de Witt; Quinto Premio: Mary Bell Alfy; Sexto premio: Helford Coupall.

Niños: Primer premio: George Walter; Segundo premio: Clark Walter; Tercer premio: Douglas Johnson; Cuarto premio: Gonzalo Soto.

He aquí algunos de los nombres de las niñas que asistieron al "Sevilla":

Martica Fontanills, hija de Enrique, Carmencita Herrera y Nieto, Ofelia Herrera y Rodríguez Arango, Josefina Berenguer y Ulloa, Margarita Zayas y Laguardia, Margarita Coellar y Zayas, Georgina Amador, Elena, Lolo y Georgina de Carrión, Amparo y Pura Escandón, Isabel Bagner, Carmelina Córdova, Isabel Hermida, Victoria Torres, Lolina Gandia, Mercedes Martínez de Villacencio, Graciela Larenhand, Luisita Framer, Paulina Santos, Alicia Hugues, María V. Agostini, Deyse Carbelo, Ana Tamargo, Graciela Foss, María Lola Bennet, María Esther Gómez, Celia Paz, Matilde Alfonso, Mery Baró, Clotilde Ortiz, Lydia y Julia Herrera, Elena, Victoria y Elvira Dorila Ruiz, Margot, Anita y María Luisa Berpiso, Doris Bacón, Aurorita Ochoa, Neenes Booth, Margot y Lupe Zúñiga, Berta, Ana y Teresita Morell, Esther Matamalos, Elena Wood y Hamel, Isabel, Julieta y Fidelia Aragón, Graciella Ballenilla, Esther Mendoza.

***

La bella y gentil señorita Andrea Caverois, preciada joya de los salones habaneros ha sido pedida en matrimonio por el conocido joven Gustavo Portela, apoderado de la acreditada firma Henry Le Bourneux. A fines de año tendrá efecto la boda de tan enamorada pareja. Nuestra enhorabuena.

***

Petra Pestana y D'Meza y Angel Pendás Delarde.

En la grata morada de la culta y estimada señora Estela D'Meza viuda de Pestana, diligente empleada

(Pasa a la Pág. 20.)

geniero Manuel A. Castillo y doctor Francisco Amador.

Condujo a los novios el lujoso auto de la distinguida señora Mercedes Durañona de Goicoechea.

Lucía en su interior un decorado magnífico que dejaba adivinar en todos sus detalles de exquisitez y de buen gusto la mano privilegiada de los Armand, los amables propietarios de "El Clavel".

Una luna de miel interminable y muy venturosa deseamos a los nuevos esposos.

***

Ante muy selecta concurrencia tuvo efecto la inauguración de la "Schola Cantorum" con la cooperación de la notable y aplaudida artista cubana Caridad Sada y del laureado bardo nacional Gustavo Sánchez Galarraga.

El acto se verificó en los salones de la Asociación de Propietarios de Medina, la noche del jueves último.

Felicitamos a su Director y fundador, el profesor Carlos M. Vallés, por el éxito alcanzado.

***

Se rumora que muy en breve será pedida en matrimonio por un joven estudiante de nuestra Universidad Nacional, una bella señorita hija amantísima de un popular representante por Pinar del Río.

Iniciales: De ella: P. B., C. De él: M. P. D.

***

Recientemente se efectuó en la iglesia de la Caridad, la boda de la bella y gentil señorita Teresa Marina Fernández Prelloso con el estimado caballero señor Antonio Graciano Lage.

Apadrinaron a los desposados la señora María Francisca Prelloso viuda de Fernández, madre de la novia y el señor Angel Campos López.

Firmaron el acta como testigos, los señores Juan Fernández, Rafael Alburquerque y Secundino López, por ella; y los señores Manuel Pires, José Fernández y Jorge Balista, por el novio.

Terminada la ceremonia partieron los contrayentes para la ciudad de Matanzas, donde pasarán la luna de miel.

Eterna ventura e infinitas dichas deseamos a los nuevos esposos.

***

El reputado dentista doctor Alberto Sainz Silvera, ha trasladado su bien montado gabinete dental para la calle de Perseverancia número 10, entre San Lázaro y Lagunas, teléfono A-0609.

Sépanlo así sus numerosos clientes.

Los jóvenes y apreciables esposos Teresa Marina Fernández Prelloso y Antonio Graciano Lage, en el presbiterio de la Iglesia de la Caridad, momentos después de celebrada la ceremonia nupcial que los unió para siempre.

Sólo los Dioses conocen el origen de la Gota

Así decían los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de ésta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reúmatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1|2 gramo.

ATOPHAN
"SCHERING"

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

SOCIALES

del Ayuntamiento y ante el Rvdo. padre Rodríguez, cura párroco de la iglesia de San Francisco, se verificó en la noche del miércoles una simpática boda. Fueron contrayentes, la bella, culta y gentil señorita Petra Cestana D'Meza, maestra normalista y el correcto joven señor Angel Tendas Delarde, culto empleado del Consistorio habanero.

Actuaron como padrinos, la distinguida dama Dolores Delarde de Pastelís, madre del contrayente y el respetable caballero señor Francisco Estrada, ilustre y Venerable Maestro de la Logia "Silencio".

Los testigos: por ella, el doctor Lorenzo Fernández Hermo, elegido senador de nuestra República y el Sr. Manuel García, acreditado comerciante de esta plaza. Por el: el doctor Pedro Montalvo y el ingeniero Alfredo Brodermann, Jefe del Departamento de Fomento de nuestro Ayuntamiento.

La distinguida concurrencia fué obsequiada con un exquisito buffet.

Son nuestros votos más sinceros, que la felicidad siempre resplandezca en el sugestivo hogar de los felices esposos.

***

Hoy sábado tendrá efecto en el teatro "Nacional", el baile de disfraz a favor de los fondos de la Asociación de la Prensa de Cuba.

Promete quedar lucidísimo.

***

Muy lucida resultó la fiesta celebrada el miércoles en el Conservatorio "Peyrellade", con motivo de la repartición de premios a sus alumnos.

El programa fué cumplido en todas sus partes.

***

En el Club "Carral".

La matinée que celebró este Club el domingo por la tarde no pudo quedar más lucida. La concurrencia femenina fué numerosa. Recordamos a Raquel Arés, bella y sugestiva damita que con su elegancia y distinción fué uno de los orgullos de la simpática matinée; María Antonia Velarde, Laudelina Acosta, Esther Franca, María Hernández, María Sánchez, Clara de Armas, Mary Hernández, María G. Prada, Zoraida Fernández, Estela Quintero, Rosa Suárez, María Faura, Loló Gamba, María Portello, Rosa Martínez, Pilar Portello, Esther Mederos, Tetè Gamba, Pilar Martínez, Sarita Casas, Carmita Villoldo.

Nuestra felicitación a la Directiva del Club "Carral" por su triunfo conquistado con la matinée celebrada el domingo último.

***

Baile en el "San Carlos".

Espléndido, suntuoso, resultó el baile celebrado la noche del sábado 14, por el club "San Carlos", en la morada de los esposos Lázaga-Giroud.

Fué un magnífico derroche de alegría, de música, de belleza. Las más encantadoras las más sugestivas "girls" de la mejor sociedad de la populosa barriada de la Víbora, se dieron cita allí, poniendo, con sus múltiples encantos, perfume de poesía y lumbre de ilusión en los regios salones llenos de música, de alegría, de ensueños.

La concurrencia femenina fué tan distinguida como numerosa.

Entre tantas mujeres lindas, entre tantas bellezas que nos hicieron soñar hondamente, recordamos a Zoraida Pérez de Alderete, tan encantadora, tan dulcemente sugestiva como nunca; su hermanita Graziella Pérez de Alderete, Lucrecia Marcel, Nena Davis... Y muchas más cuyos nombres harían interminable esta crónica.

***

Hase establecido recientemente en esta ciudad la culta y competente profesora titular señora Teresa Salvat. Esta profesora española da lecciones a domicilio y en su casa sita en Prado 64.

Nos complacemos en recomendarla a nuestros lectores.

***

Fiestas abecedarias de Carnaval.

Podemos anticipar a nuestros lectores que además del grandioso baile que tendrá efecto el próximo jueves 26 del actual en Hogar Abecedario, se celebrarán durante la presente temporada carnavalesca otros varios.

El sábado 7 de marzo se llevará a cabo un extraordinario baile de Pensión, única y exclusivamente para los señores asociados, con grandes sorpresas, obsequio de dos objetos de inestimable valor, distribución de pitos, matracas, serpentinas, confettis, etc., entre la selecta concurrencia.

El Baile Social se celebrará el miércoles 25 del mismo mes de marzo, con los atrativos que saben rodear a estas fiestas los entusiastas abecedarios.

Manuel CALZADILLA.

***

Estamos en pleno reinado del alegre y bullicioso Momo... ¿Por qué no se embulla, lectora? Por el traje y los adornos no deje de divertirse.

En el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, encontrará las telas más a propósito para bailes y fiestas, así como los más caprichosos y bellos adornos. ¡Y todo baratísimo!

ROMA

QUINCALLERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

PRESIDENTE ZAYAS (O'REILLY) 54.

TELF. A-3569. HABANA APARTADO 1967

Remedio de Himrod PARA EL ASMA

El Remedio Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias

HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios:
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

SISTEMA NERVIOSO

NEUROSINE PRUNIER

RECONSTITUYENTE ENÉRGICO

6, Rue de la Tacherie, PARIS
y farmacias.

Por la Escuela

Seccion pedagógica a cargo del Dr Gabriel Garcia Galán

La correspondencia de esta Sección Pedagógica debe dirigirse al Dr. Gabriel García Galán, Trocadero número 89.

Una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela; la calle que no lo sea es una mancha en la frente de la ciudad.
MARTI.

SR. JOSE FAJO
Competente y entusiasta director de una de las escuelas públicas del distrito escolar de Regla.

EL HOGAR Y LA ESCUELA

La Asociación de Padres y Maestros, constituyen una feliz iniciativa. — Mediante ella se hará sentir la labor de la Escuela en el hogar.

Ha sido preocupación constante y muchas veces motivo de desaliento para los maestros, el hecho de que el trabajo de la Escuela no se continúe en el hogar; que no sean los padres continuadores de la obra de los maestros. De aquí se ha originado la idea de organizar estas Asociaciones de Padres y Maestros. Ellas vienen a constituir el nexo preciso entre las familias y el maestro, entre el hogar y la escuela.

No basta que sus padres manden sus hijos a las escuelas; es necesario que ellos vivan también el ambiente de la escuela, sintiendo entusiasmo por las labores escolares, palpen las necesidades de la escuela y se preocupen por su mejoramiento. Nada más a propósito para lograr este fin que la unión estrecha, la compenetración moral de padres y maestros.

De aquí surgirá necesariamente, y por eso aplaudimos la iniciativa, una obra social de gran valor; la educación integral del niño. Se comprenderá, lo comprenderán los padres, que es preciso prolongar el ambiente sano de la Escuela, que debe rodear al niño en todas partes si se quiere hacer de él un ciudadano útil.

Que es preciso organizar sus juegos y diversiones, a fin de sustraerlo de los efectos funestos de las malas compañías, de la asistencia a lugares inadecuados y a espectáculos poco decentes, de los juegos que más tarde puedan constituirse en vicios destructores de la moral social.

Simpático grupo en el que se encuentra la señora María Luisa Miguel, inteligente y entusiasta maestra del distrito escolar de Nuevitas. Le acompañan varias de sus alumnas.

SR. EDUARDO MEDEROS
Competente director de una de las Escuelas del distrito escolar de San Antonio de los Baños. No hace mucho tiempo alcanzó el preciado galardón con que la Sociedad Económica de Amigos del País premia a los consagrados a la enseñanza.

En otros países no sólo son las personas ricas las que tienen iniciativas felices para el bien de la comunicidad. Son todos los ciudadanos verdaderos los que se esfuerzan por el mejoramiento del medio.

En Cuba se cultiva poco la iniciativa individual, por lo que hasta ahora ha producido muy escasos frutos, pero de ella en este caso podemos esperar mucho.

Cada Escuela tendrá, según tenemos entendido, su Asociación de Padres y Maestros que será su protección. ¿Cómo no hemos de esperar interesados vivamente todos los padres en la educación de sus hijos, no pongan a contribución su corazón y su inteligencia para labrar su felicidad, y con ella, la felicidad futura de la Patria? Ya esperamos ver surgir de un momento a otro parques de juego como los que poseen los niños de otros países; excursiones frecuentes a los lugares notables, histórica y naturalmente, de nuestra Isla; Academia educacionales, donde los niños pueden prepararse para ser ciudadanos útiles a sí mismos, a su familia y a su Patria... bien merecen una felicitación entusiasta y ferviente los que en estos momentos se preocupan de resolver de modo tan admirable los problemas de la niñez.

SRTA. ROSALINA ACHONG
Entusiasta maestra del distrito escolar de Nuevitas, donde es muy estimada.

Dr. Margarita López y López.

ANECDOTAS ESCOLARES
¡EL 13.000!

Era, a la sazón, Inspector del Distrito de Bejucal, donde ocurrió la escena que vamos a narrar, el más pequeño de los actuales inspectores de esta Provincia; un diminuto funcionario, cuya insignificancia física contrasta notablemente con su personalidad moral, y que, en la actualidad, presta sus ser

(Pasa a la Pág. 23.)

SRA. GERTRUDIS DE LA RIONDA DE MIRANDA
Prestigiosa directora de la Escuela Núm. 82 del distrito de la Habana. El pasado mes celebró sus bodas de plata como maestra. A su natural satisfacción se unieron sus alumnas y compañeras que tanto le estiman por sus dotes incomparables de educadora.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

LIBRERIA NUEVA

De

José López González.

(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universi- y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Dragones frente al teatro "Martí".

Apartado 255. Telf. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta. Librería y Papelería. Efectos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina. Gran surtido de novelas

Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-5250.

"LA MERCANTIL" CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorios.

República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3047. Apartado 764.

COLEGIO Y ACADEMIA "PITMAN"

Director: R. Ferrer Fernández. Cerro 599, esquina a Patria y Manzana de Gómez Núms. 208 y 209. Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto. Pupilos y medios pupilos. Competente profesorado. Garantizamos el éxito. Solicite prospectos. Teléfono M-6082.

COLEGIO "AMELIA DE VERA"

Primera Enseñanza y Bachillerato.— Internas y externas.— Catedráticos del Instituto. Galiano Núm. 20. Teléfonos: A-3801 y A-1992.

ACADEMIA 'MODERNA' Y COLEGIO "NUEVO"

Reina 31.—Teléfono M-5898

Subdirector: Dr. Enrique Herrera. Internos y externos, carrera de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato. Director: Francisco Ochoa. Solicite prospectos.

SANCHEZ Y TIANT

Colegio de Niñas.

Avenida de Bolívar, antes Reina 118 y 120. Veinte años de fundado. Bachillerato y enseñanza primaria y superior. Veinte profesores titulares. Admitimos internas, medio pupilas y externas. El éxito de nuestras alumnas es nuestra mejor recomendación.

Pida prospectos.

Teléfono A-4794.

ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-9756.

Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi. Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

KINDERGARTEN "JOSEFINA".

Directora: Josefina Sando. Profesora de Piano. Crespo 11. Habana.

COLEGIO "SAN RAFAEL"

Para niños y niñas. Isidra Hdez. Vda. de Oquendo. San Rafael 164-F. Habana.

COLEGIO SAN FRANCISCO DE PAULA

1ª y 2ª Enseñanza. Admite pupilos, medio pupilos y cuarto pupilos. Concordia 18.

COLEGIO "LAS MERCEDES"

Para niños y niñas. Directora: Mercedes Puig de Fernández Jesús María 59.

COLEGIO "SAN ELOY"

Primera Enseñanza, Bachillerato, Comercio e Idiomas. Está situado en la espléndida Quinta San José de Bella Vista, a una cuadra de la Calzada de la Víbora, pasando del crucero. Por su magnífica situación es el colegio más saludable de la capital. Grndes dormitorios, jardines, arbolados, campos de soprts al estilo de los grandes colegios de Norte América. Dirección: Bellavista y Primera, Víbora.

Teléfono I-1894.

ESCUELA "FALCONNIER"

Primera y Segunda Enseñanza. Directora: Clara Edelmann y Pintó. Calle La Rosa, Núm. 4-B.

COLEGIO "EL SALVADOR"

Para niñas. Directora: Consuelo Fernández. Calle 15 Núm. 500, Vedado

COLEGIO "ESTRELLA DE VILLAVICENCIO"

Para niños y niñas. Directora: Srta. Estrella L. de Villavicencio. San Francisco 88. — Víbora

CONSERVATORIO "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma. Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911. 19 de Octubre Núm. 287.

Teléfono I-5110.

COLEGIO "LOPEZ SEÑA"

Exclusivamente para señoritas. Admitimos pupilas. Especialidad en la enseñanza del Inglés. Preparación efectiva para el ingreso de la segunda enseñanza y el primero y segundo año del Bachillerato. Profesorado competente

Concordia 25.—Teléfono A-1441

GRAN COLEGIO "LA EMPRESA"

Director: Dr. Carlos Aguilar. De Primera y Segunda Enseñanza. Precios para pupilos: Enseñanza Elemental: $20. Comercio: $25. Preparatoria y Bachillerato: $30. El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares. Cerro número 523. Teléfono A-4922.

INSTITUTO NACIONAL DE MUSICA

Directora: Gloria Alío de García Galán. Calle 23 Núm. 433, Vedado. Teléfono F-3188. Cuerpo de profesores titulares. Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

INSTITUTO "CUBA"

Dr. Adolfo G. Castellanos. Director. Gran Colegio y Academia Nacional. Educación integral. Enseñanza elemental, Comercio, Bachillerato, Estudios especiales. Clases diurnas y nocturnas. Alumnos de ambos sexos. Internos y externos. Cada asignatura está explicada por dos Catedráticos. Avenida de la República Núms. 334 y 336 y Malecón 332 y 333, altos y bajos. Teléfonos: A-3563 y M-6388.

ESCUELA POLITECNICA NACIONAL

Comercio, Bachillerato, Mecanografía, Taquigrafía, Corte y confección para señoritas. Admitimos pupilos. San Rafael 101. Teléfono A-7367.

ACADEMIA "MANRIQUE DE LARA"

Cuba Núm. 35.—Telf. M-2766. Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio. Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares. Admitimos alumnos internos. Magníficos departamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

ACADEMIA DE INGLES "ROBERTS".

Aguila Núm. 13. Clases diurnas y nocturnas. El sistema más rápido para aprender el inglés. Compre el método "Roberts".

COLEGIO ANA MARIA PAJARES"

Campanario 31.—Telf. M-4476. Enseñanza elemental y Bachillerato. El mejor cuerpo de profesores. Alumnas internas y externas.

vicios en un distrito muy próximo a esta capital.

Sufría este viejo amigo y compañero, con quien nos unen lazos casi fraternales, la visita de su jefe más inmediato. Y empleamos el verbo **sufrir** con preferencia a otro alguno, porque sinceramente creemos que es el que mejor encarna el pensamiento que se trata de expresar, por más que hay quien opina que, con más propiedad, podría emplearse en este caso el verbo **padecer**.

Sufrida o **padecida**, que no hemos de hacer en esto hincapié, por nuestro viejo amigo y compañero, la visita de su jefe, lo que interesa a nuestra narración es dejar consignado que se hallaba visitando las escuelas del Distrito de Bejucal, el Inspector de la Provincia.

Importa también, y no poco, a la índole de nuestro relato, el conocimiento de ciertos detalles de carácter personal, referentes al funcionario que es protagonista de esta veridica historia, detalles que vamos seguidamente a consignar, ya que en nada empañan el prestigio profesional del citado funcionario.

Es voz que por aquellos días, y creemos que de entonces acá no han variado mucho las cosas, las aptitudes **ecuestres** del Jefe de los Inspectores de esta provincia, no corrían parejas con sus aptitudes pedagógicas. Según el juicio de los expertos en la materia, juicio que la tradición ha recogido cuidadosamente y conservado hasta nuestros días, el **Pre incial** no emuló nunca, cuando se mostraba caballero sobre su alazán, al famoso Amadís de Gaula, ni siquiera al no menos famoso ni menos caballero Don Quijote de la Mancha; pues su robusta complexión y sus cualidades de ginete, le aproximaban algo más al también famosísimo escudero Sancho Panza: todo lo que pudo ser motivo de que personas poco avisadas incurrieran en errores tan lamentables como el que da origen a esta anécdota.

Es el caso, que una tarde estival, después de haber girado visitas a varias aulas rurales, regresaban a la cabecera del Distrito nuestros personajes, cabalgando en sendos rocines, cuando, a la vuelta de un sendero alcanzaron a un pobre guajiro que marchaba en dirección opuesta, acercándose a ellos al paso lento de su arrenquín. Hasta aquí, nada de particular; pero ahora viene lo morrocotudo: cuando el hombre se halló a corta distancia de los funcionarios escolares, dirigió casualmente la mirada a la magnífica cartera **pedagógica**, de exquisito marroquín, que se mostraba, quizás orgullosa de su posición oficial, en una de las axilas del Provincial y, encarándose con éste, al par que llevaba una de sus manos al bolsillo del pantalón, exclamó sin más rodeos:

—¡Oiga, amigo, lleva algún 13.000?

—¿Cómo un 13.000? ¿Por quién me ha tomado usted?, preguntó, con aire de dignidad ofendida, el funcionario "interpelado". Yo no soy un billetero.

—¡Ah, como lo veo con el hule!, dijo por toda respuesta el caminante, arreando de nuevo a su cabalgadura.

Los efectos del incidente no son para contados: la morena tez del funcionario subalterno empalideció hasta llegar al blanco perla, en tanto que las mejillas del Provincial, y algún otro miembro prominente de la faz, alcanzaron los más subidos tonos de escarlata.

Y... cosas de la vida: ¡todo por un 13.000!

DUENDE.

SR. ALVARO ALFONSO

Entusiasta y competente director de la Escuela Núm. 5 del distrito escolar de Regla. Paladín incansable de todo lo que tienda al mejoramiento del Magisterio Nacional. En la actualidad desempeña con el beneplácito de todos, por sustitución reglamentaria la Presidencia de la Asociación Nacional de Maestros de Instrucción Primaria.

El Director, cuerpo de profesores y demás personal de la Escuela número 25 del distrito escolar de esta ciudad. El señor Leonides Vicente, honra al magisterio público, su labor ha merecido siempre todo género de alabanzas.

BOSQUEJO DE LECCION

Asignatura: Lenguaje.

Grado: Segundo.

Asunto: Narración para reproducirlo oralmente.

Tiempo: 20 minutos.

Método: General Ecléctico.

Método: Particular Práctico moderno o natural.

Método: Pedagógico Heurístico.

Forma: Oral, expositiva, interrogativa.

Procedimientos: Expositivo y práctico.

Medios auxiliares: La narración, los objetos y láminas apropiadas.

Finalidad: Hacer hablar al niño para enriquecer y mejorar su vocabulario, enseñándole a la vez a expresar verdaderamente las ideas y pensamientos.

I.— Conversación preliminar, sobre los asuntos objetos de la narración, a fin de prepararlos en lo que pueda ofrecerles dificultades, tratando además de interesarlos más vivamente posible.

II.— Narrar un cuento, alternando con preguntas para mantener la atención en los niños.

III.— Hacer que los niños ejecuten actos que se deriven de los narrados, con el propósito de hacer más interesante la clase.

IV.— Los repetirán con palabras propias lo que recuerden de la narración, usando las voces nuevas introducidas durante la clase.

Estas Perlas
No le cuestan nada
Dientes que brillan—sin esa película sucia

HAY perlas en su boca, que en perfecto estado son más finas aún que las perlas que pueden comprarse. Pero sin embargo miles de personas las dejan con una capa de película.

Millones de personas han encontrado la manera de combatir la película. Ud. puede notar los resultados en donde quiera que mire—en esos dientes más blancos, más hermosos y más sanos. Si Ud. los admira, haga esta prueba corta y sepa cómo otras personas los han conseguido.

Esa capa en los dientes es película

Los dientes no se descoloran. La película es la que se descolora esa película viscosa que Ud. puede sentir. Se adhiere a los dientes, porque las pastas dentífricas anticuadas no pueden combatirla eficazmente.

La película se descolora con las manchas del alimento, y luego forma capas sucias. Así es como los dientes pierden su belleza.

La película es el mayor enemigo de la dentadura. Retiene las substancias alimenticias que se fermentan y forman ácidos. Mantiene a los ácidos en contacto con los dientes, produciendo la caries. Los microbios se reproducen en ella por millones, y éstos, con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Pocas personas que cepillan sus dientes de la manera antigua pueden evitar estas molestias ocasionadas por la película.

El Método Moderno

Hoy día hay dos métodos de combatir esa película, los cuales fueron descubiertos por la ciencia moderna. Uno sirve para coagular la película en todos los periodos de su desarrollo, y el otro sirve para eliminarla, sin necesidad de restregaduras perjudiciales.

Muchas pruebas cuidadosas han demostrado la eficacia de estos métodos. Una nueva pasta dentífrica fué creada para aplicarlos diariamente. Se llama Pepsodent.

Los dentistas principales en todas partes empezaron a recomendarlo, y su uso fué extendido en todo el mundo. Las personas cuidadosas de 50 países lo están usando actualmente.

Nosotros le Damos
Un tubo para Diez Días
ENVIE EL CUPON

Llegó una nueva era

Pepsodent ha traído consigo una nueva era dental, no solo por el hecho de combatir la película, sino también porque combate el almidón y los ácidos. Multiplica la alcalinidad de la saliva, que sirve para neutralizar los ácidos de la boca. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva, que sirve para digerir los depósitos amiláceos.

Así es que Pepsodent da fuerza múltiple a estos importantes agentes que protegen la dentadura. Los resultados combinados serán una verdadera revelación cuando Ud. haga esta prueba.

Suministre a los niños este nuevo auxilio

Los niños requieren Pepsodent aún más que los adultos. Sus dientes están más propensos a ataques, y pueden sufrir una gran pérdida.

Los dentistas aconsejan el uso de Pepsodent desde que aparece el primer diente. Esta prueba demostrará las razones.

Envíe el cupón para un tubito para diez días. Note qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Vea cómo se emblanquecen los dientes a medida que desaparecen las capas de película.

Ud. se regocijará de haber probado este método. Corte el cupón hoy mismo.

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la remueve por medio de un polvo mucho más suave que el esmalte. Nunca use Ud. materias rasposas para combatir la película.

Pepsodent REGTDA MARCA
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO EN CUBA
RODOLFO QUINTAS
CONSULADO 42
HABANA

Gratis—Un tubito para 10 días 5-29-5

The Pepsodent Co., Depto C5-1,
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.
Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre .....

Dirección .....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

Sugestiones.

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado.

Como puede la mujer aumentar el bienestar.

Siempre había oído decir: "Es la mujer la que debe tener encendida la lámpara del hogar, pero el aceite debe ser suministrado por el hombre." No hay reglas sin excepción y ésta tiene muchas. No se puede negar que es un hermoso pensamiento, pero son tan

Arlequín, en colores contrastes, como amarillo y negro y rojo y negro.

tas las causas y tan variados los móviles, porque la civilización ha lanzado a la mujer a buscar al igual que el marido, el aceite para la lámpara. Primer motivo; que si la mujer posee aptitudes convenientes para desenvolver sus energías, debe hacerlo. Segundo: porque si uno sólo trae poco "aceite", entre los dos llenan la lámpara y por útimo y para terminar, podemos observar que la armonía y el afecto se encuentran casi siempre más entre aquéllos esposos que son también compañeros de trabajo, más que en una caso donde sólo el marido se afana en sostener a la familia. Estas ideas las extendemos aún a aquéllas, que no lo necesitan para sí, ni para su prole, pues siendo habilidosas, pueden hacer la caridad dentro de su radio de acción o extendiéndola todo cuanto sus conocimientos y relaciones se lo permitan. También es conveniente que la mujer se dé cuenta del valor que tiene el dinero y de esta manera no ocurrirían casos lamentables, como el de que una señora que con el dinero recibido de su marido para el alquiler de la casa, lo gastó todo en plantas para la sala...

Es preciso que tenga un poco de experiencia práctica con su propio dinero ganado por ella a costa de su trabajo, para aprender a respetarlo. También en muchos casos, la mujer que está llena de actividad, no teniendo donde emplearla, a menudo se entrega a oír y dar pábulo a la agradable chismografía de vanidad. Esto si que es poco provechoso y poco noble, puesto que el trabajo, no humilla, sino ennoblece; no rebaja, sino ensalza. El deber bien realizado, nos da paz, consuelo y bienestar. Muchos ejemplos podría traer a estas columnas de señoras que secundan a su marido, pero sólo haré mención de los esposos González-Molina. Estos señores, (con perdón de su modestia), hace años poseen un Conservatorio de Música en Malecón 310, que desde su fundación va a la cabeza de los principales de nuestra capital. Hermoso cuadro nos ofrecen el verlos de manera incansable desde la mañana hasta la noche, atender el crecido número de alumnos. Ella, la señora Matilde González de Molina, personalmente atiende las clases de piano y con celo de madre transmite sus conocimientos, a la vez que atiende las consultas de las demás profesoras. El señor Joaquín Molina, inspirado artista del violín, lucha y se esfuerza por transmitir a sus incontables discípulos, ese don con que Dios lo premió al nacer y ambos juntos, en encantador consorcio, amenudo ensayan conciertos entre sus aventajados alumnos. No se oye una palabra, los acordes del piano, bajo la presión de las manos de la señora González, rompe el silencio y es seguido por quince voces de violines, que dirige el señor Molina. Entre ambos esposos, es suficiente una mirada, una sonrisa, para aprobar o desaprobar y hacer repetir una parte del concierto. Voluntariamente y sin previa invitación, hay quienes acuden y llenan el salón, para extasiarse con los clásicos ensayos. Entre éstos, siempre aparece la "mascota" de la casa, la hermosa y muy bella hija de los esposos González-Molina, que cuenta trece años y es digno complemento de tan venturoso hogar. Muchos y muy repetidos casos como éste podría citar como ejemplo, pero tengo consultas que atender y lo dejo para nueva oportunidad.

***

Central:

Cuando empiece a usarla, no dudo que obtenga el resultado que dice. Estoy acostumbrada a estos casos y ni una sola se arrepiente. La piden de toda la Isla, no solamente particulares, sino tiendas de todas clases, que la ponen a la venta en sus establecimientos, por lo mucho que se las piden. Usted será un nuevo caso. Con mucho gusto la complazco, no tenga pena. Los sellos que deseo son de todas clases, procurando que no sean de los más corrientes. Gracias.

En las comidas, tome la cerveza "Cabeza de Perro". Puede ser un estado de anemia. Distráigase y camine un poco al sol, todas las mañanas. Esta cerveza la fortalece y da color.

***

La atracción de la boca:

Dice "Jean-Jacques": no hay mujer fea, con dientes bonitos. Nosotros creemos con él, que no hay nada que resulte tan placentero como unos hermosos labios y unos dientes bonitos y esto podemos notarlo en cualquier reunión que nos encontremos. En muchas ocasiones, una buena boca y magnífica dentadura, vencen la más espléndida belleza. La boca es, sin genero de dudas, el espejo de la salud. Unos labios sonrosados, unos dientes bien cuidados y bien colocados, (por la naturaleza), unas encías rojizas y duras, son indicios de una hermosa constitución. También es muy cierto que los malos estados generales, los deterioros orgánicos, cualquiera que sean, repercuten sobre el estado de la boca. Con tiempo y desde la más temprana edad, hay que darle mucha importancia al cuidado de la boca. Cuidado local y cuidado del estado general

Modelos de trajes carnavalescos, muy sugestivos y elegantes.

(Pasa a la Pág. 28.)

PUREZA

El Jamón del Diablo de Underwood se prepara unicamente de jamones de primera calidad, escogidos y bien picados, sazonados con especies de gusto delicado, bien mezclados.

No contiene substituto, adulterante o subproducto alguno, El Jamón del Diablo de Underwood *puro*, es tan limpio o saludable como el mejor plato cocinado en la misma casa

¡Pruébelo a primer ocasión en emparedados! Su gusto delicioso al jamón verdadero servirá para despertar el apetito de toda la familia.

JAMON DEL DIABLO
UNDERWOOD DEVILED HAM

EL MAMBIS

más que un plan combinado por estos isleños pero lo van a pagar caro. Y ordenó: —saquen a la familia, llévenla detenida al campamento y fuego a la casa por los cuatro costados. ¡Que no queden ni astillas!—rubricó.

A pocos minutos después ardía toda la casa, iluminando sus llamas aquellos terrenos fatídicos para las plantas de los patriotas revolucionarios.

V

Al campamento no llegaron más que la infeliz María Rosa y su madre, una anciana esmirriada y raquítica. A los dos isleños, el padre y el tío de la joven, les aplicaron la ley de fuga. Parece que temerosos del castigo intentaron huir... y pagaron con sus vidas un hecho del que acaso fueran inocentes... ¡Cosas de la guerra!

Por primera vez en sus cincuenta años, había probado el **Mambis** el duro cepo de campaña. Y allí estaba el resignado esperando su condena, junto a las dos mujeres que sobrevivieron al trágico suceso de los Manglares.

Ya todos habían sido juzgados y sólo se esperaba la última palabra del tribunal sentenciador. El tallo—ya lo sabía el—sería condenatorio y lo sentía por aquellas inocentes compañeras en desgracia...

Pero una mañana amanecieron manatarises los dos centinelas que custodiaban los presos y éstos habían desaparecido. ¡Eran muy poquita cosa un cepo y dos soldados para aprisionar a un león!

El **Mambis** había libertado a las dos mujeres poniéndolas a salvo camino de Bayamo, mientras de él no se tenía entre la gente del regimiento la más remota noticia. ¡Cualquiera hubiera cogido a aquel salvaje que conocía los más intrincados laberintos de la Sierra Maestra!

VI

20 de Abril de 1896. Desde La Reforma, el general Máximo Gómez había nombrado al general Calixto García, Jefe militar de Oriente. La noticia circulada en el campamento del Jobo, fué causa de intenso júbilo y regocijo. El Coronel dió autorización para festejar tan fausto acontecimiento y la alegría más completa reinó entre los patriotas hasta el punto de descuidar las guardias.

Y a las cuatro de la tarde dos formidables columnas españolas avanzaban en ángulo amenazaban copar el campamento. La sorpresa desconcertó a la gente y era tal la confusión que no se entendían las órdenes. Al fin, ante la inminencia del peligro y a plan de machete pudo el Coronel reconcentrar sus fuerzas detrás de un pequeño palmarcito, único punto de defensa provisional en aquellos lugares.

Los españoles distribuyeron sus líneas aprovechando un intrincado monte, otro que tomaron de antemano y desde allí vomitaron una lluvia de balas que dejaban sin hojas los árboles.

El Coronel vislumbró un punto de salvación: darle candela a una inmensa de millo seco que se interponía entre los terrenos ocupados por los dos fuegos. El humo cubriría todo el campo y podría hacerse una retirada despistando al enemigo por breve tiempo.

El Coronel gritó: —Se necesita la vida de un hombre para salvar el honor del regimiento. Hay que salir al campo raso y darle fuego a ese millo. Ahí hay petróleo suficiente. ¿Qué hacemos?

Hubo un instante de indecisión.

Un hombre semidesnudo, de cetrino rostro e hirsuta pelambre emergió de entre unos matojos, como un troglodita que asomara su rostro de bestezuela por el hueco de su covacha. Como un reptil se desliza por entre la paja seca del millo. Nadie había advertido su presencia. ¿Quién será? Corría esta interrogación de boca en boca. Los españoles dióronse cuenta de la aparición de aquel monstruo que avanzaba y vomitaron sobre el terreno que era un infierno. De repente se alzó una columna de humo, luego otra y otra; como si hubiera pólvora regada en el terreno, las llamas se extendían lamiendo la paja seca crepitante. Una densa humareda cubrió todo el campo y una lluvia de balas arrasaba el follaje de las palmas... y se inició felizmente la retirada de los patriotas burlando la vigilancia de las columnas enemigas.

Al siguiente día de la jornada peligrosa fué el Coronel con su regimiento a explorar el campo. Y allí, entre el millo que ahora parecía un mar de cenizas, medio chamuscado por la candela, sin vida, pero aun con los ojos abiertos como desafiando el peligro, estaba el hombre de la piel cetrina, el salvaje de hirsuta pelambre que generosamente dió su vida para salvar a sus compañeros.

—Descubrámonos ante el heroe!—ordenó el Coronel identificando el cadáver—y agregó sentencioso: ¡Ya sospechaba yo quien era! Hazañas como éstas no la realizan más que los hombres del temple de Cirilo Pérez.

Sí, era el **Mambis**. Así acabó su vida el valiente. La nobleza de su corazón le impulsó a salvar a la que fué novia del inolvidable caído en los Manglares... pero él escondido en lo más intrincado del monte, siempre iba siguiendo el rastro de su regimiento, sin que le vieran, para ofrendar su vida por la patria cuando el Coronel se lo ordenara.

Y así lo cumplió el **Mambis**, muriendo de cara al sol glorioso, inmaculado y heroico.

Adolfo CORTADA

¡REFRESCANTE!

Al cambiar de ropa al niño evite irritaciones rociándolo con el Polvo de Johnson para Niños

A LAS FAMILIAS

EN NINGUN HOGAR

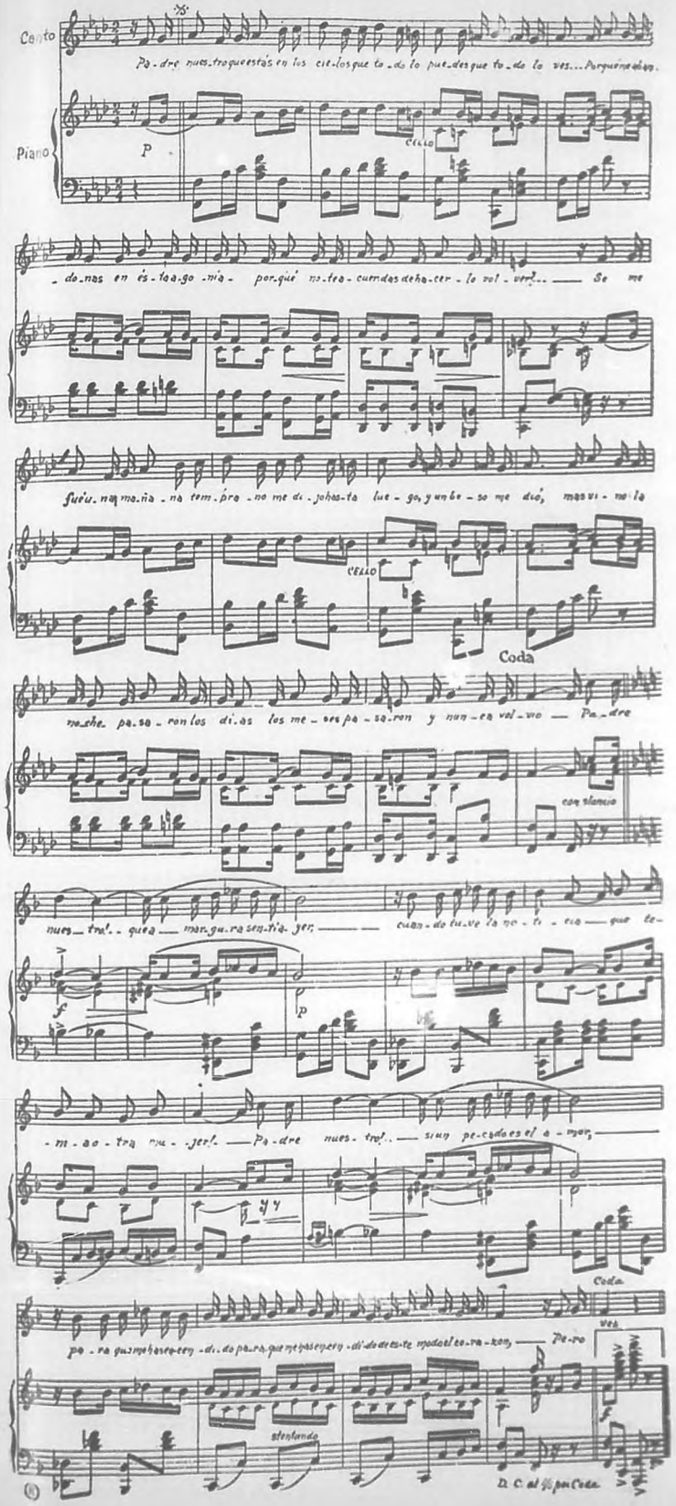
DEBE FALTAR UN GA-

LON DEL EXQUISITO

— Y MEDICINAL —

RON PINILLA

DE VENTA EN TODAS PARTES



VIDA MUSICAL

SECCION

A CARGO DEL MAESTRO COMPOSITOR

RAFAEL MIARI

¡Padre Nuestro!...

TANGO-CANCION

LETRA DE A. VACAREZZA

MUSICA DE E. DELFINO (DELFY)

Estrenado con gran éxito en el Teatro "Nacional", durante las representaciones de la obra teatral intitulada: "¡A mí no me hables de Penas!..."

Padre nuestro que estás en los cielos
que todo lo sabes, que todo lo ves...
¿Por qué me abandonas en esta agonía,
por qué no te acuerdas de hacerlo volver?

Se fué una mañana temprano,
me dijo: ¡hasta luego! y un beso me dió,
mas vino la noche... pasaron los días
los meses pasaron y nunca volvió.

Padre nuestro...
qué amargura sentí ayer
cuando tuve la noticia
que tenía otra mujer!...

Padre nuestro...
si un pecado es el amor;
para que me has encendido
de este modo el corazón?

Pero yo le perdono su falta,
si un solo reproche si vuelve le haré;
lo mismo le quiero con todas mis fuerzas,
con toda mi alma, yo soy toda de él.

VALDA

NO SALGA V. DE CASA
en tiempo de frío y humedad
sin ponerse
en la BOCA una

Pastilla VALDA
ANTISEPTICA

PERO TENGA SOBRE TODO GRAN CUIDADO
de no emplear más que las

PASTILLAS VALDA
LEGITIMAS
que son ÚNICAMENTE las que se venden
en CAJAS con el nombre

VALDA
en la tapa.

SE VENDEN
en todas las farmacias
y droguerías

VALDA

Sugestiones.

del individuo. Con pena y gran asombro, vemos que personas en próximo día de boda, se preocupan del más mínimo detalle, tanto del futuro hogar, como de su persona, en cuanto al equipo; y no echan de ver que una cosa muy principal le falta por arreglar, ¡la dentadura! Sí señores, la dentadura es lo primero que debe preocuparle a todo el mundo, para sí mismo y para con los demás. El cepillo de dientes no debe emplearse nunca en seco. Se moja a ser posible en agua templada. Hay que huir de los dentífricos ácidos y de otros a base de álumbre, que han causado la pérdida de tantas dentaduras. El bicarbonato es bueno para blanquear y hacer desaparecer las manchas, pero hay que usarlo de tarde en tarde, por ser muy fuerte. Son buenos para su limpieza los polvos a base de carbón, pero tampoco seguido. No hay que olvidar que la mala dentadura, produce un aliento desagradable.

***

Camagüeyana:
Tendré mucho gusto en recibirla. El señor Tello, le remitió a principios de semana, la docena de "Dip-it", que por mi mediación, solicitó usted en carta certificada. Supongo se cruzó el pedido, con su segunda carta. Las instrucciones las lleva junto al tinte, cada tubo y uno sólo de éstos, es suficiente para teñir un traje, si lo desea en color oscuro, pero menos de la mitad, si es tono claro.

***

Una suscriptora:
Pinte las flores en un color rosa natural, más o menos subido, según su tipo. Compre unas flores naturales en rosa pálido si es de cabello rubio o de un rojo vivo, si es morena, (trigueña), y copie del natural. Respecto al fondo del traje, le diré que nada hay más fino y delicado que el color blanco perla o rosa carne. Estos hacen el traje más fino.
Respecto a los sellos que deseo, le diré que de todas clases, procurando que no sean corrientes. Su carta, bien presentada, buena ortografía y mejor letra, pero ¿por qué usa tinta roja? Le da un aire comercial a su interesante carta, que segura estoy, no conviene con su refinada dicción. Lo más natural es la tinta negra. Espero lo prometido y muchas gracias anticipadas.

***

Srta. Ernestina. M.:
Sé que se está editando un libro muy útil para el cuidado de los perros. Pero estos cuidados, como usted comprenderá pueden aplicarse después de haber visto al animalito un buen veterinario, para que le indique qué es lo que le pasa. Los perritos finos, son muy delicados y sobre todo en sus primeros meses. Si como parece, vive usted en el Vedado, pudiera recomendarle la Clínica para animales pequeños, que tiene el doctor Rafael Lagarde en la calle B número 238, teléfono F-5606. Montada a la moderna y sus precios módicos. Muy pronto tendrá el mismo local hospital, facilitando de esta manera una gran necesidad que sienten todos los que poseen un animalito, que una vez que se enferman no tienen donde dejarlo para que lo atiendan, aún pagando y ofreciendo todo lo necesario. El doctor Lagarde es muy cariñoso con los animalitos y guarda una admirable antisepsia en todas las curas. El hospital constará de buenos enfermeros dirigidos por su director. Las enfermedades contagiosas, se tratarán aparte, como también se tendrán separadas de las enfermedades leves en el resto del día y de la noche.

***

Amparo C.:
Cada día se usará menos el jabón para el rostro, porque como ya les dije en números anteriores, perjudica grandemente al cutis. Comprendo lo que me dice, porque después de tanto tiempo de usarlo, se hace difícil, pero todo es proponerse. Mientras tanto, no los tenga perfumadas, sino por el ejemplo, alguno indicado para la conservación del cutis, como es el jabón "Perusol". Este limpia la piel de todas sus impurezas y destupe los poros, haciendo fácil la extracción de las espinillas negras.

***

Milagros:
Con el teñido del cabello, hay que tener mucho cuidado y casi no me atrevería a aconsejar a nadie que lo hiciera, aún teniendo la cabeza canas, pues mucho peor es tenerla calva. Hay colorantes vegetales que proporcionan tinturas para cabellos rubios y las más perfectas de éstas es el henneh. Es conocido y empleado desde muy antiguo, para teñir y colorear los cabellos. Lo hay en todos los gabinetes de belleza. También hay otro producto vegetal, que en corto tiempo se está haciendo el favorito para todos los cabellos. Este es la Brillantina India. No solamente no contiene grasa, sino que tampoco da al cabello el aspecto de teñido que en general se nota en otros tintes. No perjudica en nada y por el contrario fortalece y hermosea el cabello. A más de los beneficios incalculables de este producto, su precio es sólo de $2.50 y habiéndole en casi las principales tiendas de toda la Isla.

***

Lolina:
¿La tiene desesperada la picazón que le producen unas ampollitas en la planta de los pies y desea un remedio económico? Pues con cinco centavos está curada. Compre un medio de ácido bórico en polvo, ponga al fuego un jarro que contenga un litro de agua, cuando esté templada échele una cucharada grande del ácido bórico y espere que hierva. Después que esté templada, moje completamente un paño y envuelva al pie. Esta operación es mejor que la haga de noche al acostarse, para que se lo deje hasta la mañana siguiente. Antes de aplicar el paño, con un alfiler, revientes las ampollitas. Puede tener la seguridad de no tener que repetir la operación tres veces. En la constancia está el éxito de muchas cosas de la vida. Me alegraré se mejore.

***

María Antonia:
Nada hay que perjudique tanto el cutis, como los malos productos. No por andar de prisa, se descuide este importante detalle. Compre siempre del mismo fabricante y que éste sea acreditado. Por ejemplo los productos de Mme. Gil, de Obispo 86, son perfectamente experimentados e inofensivos. En los tiene uno muy principal para su mal, el Astringente Virginal Balsámico. Como crema le recomiendo para limpiar y alimentar el cutis, el Anti-Ride y por último para paseo, la crema embellecedora **Splendeur**. Para los labios, el Extracto de Fresas, el cual le da frescura y un color precioso natural a los labios. Tiñen pelucas de todos colores para los carnavales.

***

Para curar el hipo:
Nada más sencillo y opuesto a los siete sorbos de agua y otras recetas. Basta con estarse quieto, sin hacer el menor movimiento y aguantando la respiración todo el tiempo que se pueda. Cuando ya no pueda, se empieza por respirar poquito, sin moverse para nada y en menos de dos minutos el hipo habrá cesado.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA.

Crónica Social de Provincias

DE CAMAGUEY.—Simpáticas niñas, Emilia y Blanquita Rodríguez y Campos, hijas de los distinguidos esposos señor Hilario Rodríguez y señora Lolita Campos.

De Manzanillo.— Un compromiso. —Ha sido formalizado ya entre dos amigos muy apreciados del cronista. Trátase de dos jóvenes de múltiples simpatías.
Son ellos: La graciosísima y bella Carola Casals y el correcto y amable Miguel Angel Suástegui. Un compromiso que se formaliza y que es como el augurio de una eterna felicidad para los enamorados.
Hasta ellos, hago llegar mis felicitaciones muy cordiales.

***

Una alumna eminente — En los exámenes de piano celebrados en Santiago de Cuba, en días pasados, se recibió de profesora de piano con el máximo en todas las notas la distinguida y apreciada señorita Carmen Roig Fernández Rubio, perteneciente a la mejor sociedad santiaguera.
El cronista, que se honra con la amistad del talentoso Dr. Roig, le se bella hija Carmita, une sus felicitaciones muy sinceras a las muchas que ellas han recibido por tan brillante triunfo.

***

De temporada.— Desde hace algunos días se encuentran en el seno de nuestra sociedad, procedentes de Bayamo, donde residen, los distinguidos esposos Jaes Bertot de Calás y Angel Calás.
Los que se proponen pasar una extensa temporada en nuestra Perla de Guacanayabo.
Bienvenidos sean.

***

Lolo y Eva León.— Estas dos encantadoras y adoradas señoritas, hijas de mi particular amigo Rodrigo León Merconchini, han aprobado con notas altísimas el quinto año de piano, en los exámenes recientemente celebrados aquí por el señor Illanes.
Con gran regocijo da a conocer el cronista esta nota y hasta ellas hago llegar mi efusiva felicitación.

***

A Santiago de Cuba.—En días pasados se dirigió a la capital de la Provincia, la estimada dama Tulita Vilalta viuda de Rebozo, acompañada de sus graciosas hijas Esther y Panchita, las que van con el fin de reingresar en el afamado colegio Belen. Grata estancia le deseo a todos.

***

El doctor Sánchez Silveira.—El distinguido e inteligente doctor Juan P. Sánchez Silveira, ha traído para su bien montado y moderno laboratorio, una lámpara "Kromayer" para la curación de la tracoma, lupus vulgaris, lupus eriteematosos, carbuncoides, úlceras atónicas, nevus, alopecia areata (calvicie), eczemas, acne, furunculosis, tricofitias (tiña), y otras enfermedades de la piel.
El doctor Sánchez Silveira da consultas en Otero Pimentel 38, de ocho a diez a. m. y de 2 a 4 p. m.
Como se ve, nuestra bella ciudad, cada día prospera más pues con dicha lámpara nuestros habitantes no tienen necesidad de salir de aquí y le es mucho más cómodo consultarse.
Nos es muy grato felicitar al querido doctor Sánchez Silveira por su gran acierto de dotar a nuestra ciudad de un aparato que tanta falta le hacía.
Y a la vez deseamos que el éxito corone sus esfuerzos.

José GOMEZ QUINTERO R.

***

Notas de Camagüey y Oriente.—De Jobabo.— El pundonoroso primer Teniente de la Guardia Rural señor Emilio Acosta, ha pedido su traslado para la ciudad de Santiago de Cuba. Los elementos de solvencia y el comercio en general, han visto con desagrado que el teniente Acosta los abandone, pues el fué la garantía de este pueblo durante diez años.
Al despedir al teniente Acosta y su digna y cariñosa familia, les deseamos allá en tierras santiaguera una próspera y satisfactoria estancia.

***

De Río Cauto.—En el día de hoy y procedente de la capital de la República ha llegado a ésta va restablecido del todo, el reputado galeno doctor Antonio Jarquín. Mucho nos alegramos tener de nuevo entre nosotros a tan distinguido amigo.

***

Del Central "Francisco".—Por el tren central y procedente del Central "Francisco", han llegado a ésta los distinguidos señores Francisco Pérez y José Hidalgo, ricos colonos de dicho Central. Reciban mi más afectuoso saludo.

Srta. Carmela Santiago Santana, Directora de la Academia Parisién "Parrilla", establecida en el Central "Mercedes" (provincia de Matanzas), rodeada de sus discípulas en esa Academia. Recientemente ha establecido esta Academia en la calle de Mesa esquina a Vilches, en el pueblo de Colón, donde podrán estudiar las mismas clases de Corte y Costura, corsés, sombreros, cestos y flores de papel crepé y demás labores de la mujer. Deseamos a tan distinguida profesora, en su nueva Academia de Colón, tan ruidosos éxitos como ha alcanzado en el Central "Mercedes".

DR. ARMANDO GRANDA HERNANDEZ
Culto y prestigioso caballero, Alcalde Municipal de Cifuentes y futuro candidato a Representante por el Partido Liberal en las próximas elecciones

DEL CENTRAL "SANTA GERTRUDIS" —Manuel, Mario, Evelio y Pepuchin Muñiz, hijos amantísimos de los esposos Muñiz-Guerra.

Muchas gracias.— Un numeroso grupo de jóvenes y graciosas señoritas se dieron cita la noche del día 7 del corriente con el propósito de acudir a mi morada para testimoniarme su afecto y simpatía, con motivo de mi onomástico.
Y ahora si me lo permiten mis lectores y aunque parezca de inmodestia, describiré algo de la fiesta que ese grupo de amiguitas y amigos se dignaron ofrecerme.
Acompañados éstos de una banda de música dirigida por el reputado profesor Eduardo Pacheco, secundado por ocho profesores más, marcharon una multitud y escogido legión de jóvenes, formados en parejas, de los que anotaré algunos que mi memoria recuerda:
Dolmiro Tamayo y Luz González; Oscar Recio y Teresita Tejeda; Alejandro Recio y Cuca Arata; Lucas Nápoles y Encarnita Avila; Infalecio García y Margot Zayas Bazán; Antonio del Risco y Chichá Alegría; Andrés Izquierdo y Zaida Fuster; Armando Escobar y Fela Avila; Manuel Parales y Antonia Reyes; Alberto Avila y Lola Sta Pere; Nicolás Izquierdo y Belita García; José Pellicer y Rosita Martell; Manolo Ramírez y Isabelita Vázquez; Venancio Barrio y María Teresa Gálvez; Celestino Barrio y Margarita Izquierdo; Manuel Medrano y la graciosa y simpática Victorina Paris, y los niños Dionisio Avila y Aida Rosquella.
La fiesta bailable resultó magnífica y se prolongó hasta altas horas de la madrugada, saliendo todos alegres y satisfechos. Vaya mi más expresivo agradecimiento a cuantos tuvieron la cortesía de visitar mi humilde morada.

Ricardo AVILÉS

***

De Camagüey.—Desgraciado accidente.— Como se refiere el alma y se desgarra el corazón ante el cuadro que presenciamos la tarde del veintiuno, en el hogar de los esposos Dulzaina-Cobo.
El serafín de la casa, el Guillermito adorado, lo tenían en un lecho de dolor, todo lleno de golpes y de heridas ocasionadas al caerse de una ventana y cuando nos hacíamos mil conjeturas, cuando deseábamos sondear las recetas de los científicos por ver que esperábamos de la Ciencia, vino un angelito y cargó con esa alma de querubín, con

(Pasa a la Pág. 32.)

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia dispepsia, niperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.— Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105 antiguo.

DR A. S DE BUSTAMANTE
Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.
Catedrático por oposición
Consultas: Lunes y viernes, de 1 a 2, en Sol 79.
Domicilio: Calle 15, entre J y K Vedado. — Teléfono F-1802

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. J. M. PENICHET.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.— Horas de consulta: De 9 a 11 p. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón. —Teléfono A-2352.—De 2 a 5 p. m. en Campanario 57 altos, esquina a Concordia.—Teléfono A-7756. Telf. particular: F-1012.

DR. POLANCO GOMEZ.— MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p m.—Teléfono I-1161 San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlin, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultravioletas, Cytoskopia, Retoskopia— Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios.—Teléfono M-1265

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA. —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1 diarias.—Animas número 130 bajos.—Teléfono A-4540.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.— Dr de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños, Rayos X y electricidad médico.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114 bajos —Teléfono A-0835.— Habana

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.— Médico Cirujano. De las Facultades de Madrid y la Habana: 34 años de practica profesional. Enfermedades de la sangre, pecho, señoras y niños, partos, tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas de 1 a 3. Gratis, martes y viernes.—Lealtad 93. Teléfono A-0226.

DR. ERNESTO R. DE ARAGON — Director de la "Clínica Aragón". — Cirujano del Hospital Municipal, Ginecologo del Dispensario "Tamayo". Cirujía abdominal. Enfermedades de señoras. Oficina de consultas: Reina 48.—Teléfono A-9121.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 1 a 3, diaria. Paga.— Campanario 14, altos.—Telf. A-6988. —Habana.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—Medicina interna. Operaciones de urgencia.— Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.— Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7580.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4. Animas 172 altos.—Teléfono M-1660.

CURACIONES POR CONTRATO. —Gabinete "Althaus".— Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.— San Lázaro 162, entrada por Blanco.— Teléfono A-9550.

DR. JUAN R. DEL CUETO.—MEDICO Cirujano.—Consultas de 2 a 4.— Consultorio: Villegas 119 y 121, altos. Teléfono M-5527. Domicilio: Jesús del Monte 663, altos. Víbora.— Teléfono I-2776.

DR. GUSTAVO PEREZ ABREU.— Piel y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello. Caspa, Manchas, granos, úlceras, eczemas, lupus, sífilis.—Proceder de los Dres. Nageischmidt, Miller y Plank. Tratamientos eléctricos. —Inyecciones intravenosas.— San Rafael número 72.— Consultas de 3 a 4. Teléfono A-0654.

DR. G. PEREZ ABREU.—Consultas de 1 a 3. Lunes, miércoles y viernes. En San Rafael número 72, altos. Teléfono A-0654. Habana. Domicilio: E número 237. Teléfono: F-1106. Vedado.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

VIENTRE PENDULO Y ABULTADO no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal. RIÑON FLOTANTE, Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Sol 78 a Animas 101. Teléfono A-9559 Consultas de 10 a 12 y 3 a 6.

GARANTIA

DR. AURELIO DE FLORES — Merced Núm. 90.— Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.— Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras, $2.00 Reconocimientos, $3.00 Completo con aparatos, $5.00; Tratamiento moderno de la Sífilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayos X, Ultravioletas, Masages, Corrientes eléctricas (Medicinales, alta frecuencia.) Análisis de ORINA (Completo, $2.00); Sangre (Cortes y Reacción de Wasserman) Esputos, Heces fecales y liquido Cefalo-raquideo. Curaciones, pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR M. HERNANDEZ CARTAYA. —Enfermedades del pecho. Rayos X. —Consultas de 2 a 5.—San Rafael 114 —Teléfono A-8262.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones Núm. 72. Teléfono M-1596.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO. — Alumno-Eminente de la "Universidad de la Habana". Catedrático de la Escuela de Medicina. Exinterno del hospital "Mercedes".— Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de la nutrición.— Consultas de 1 a 4 p. m.—San Lázaro 122, bajos. —Teléfono M-4884.

POLICLINICA CAMPANARIO 90. —De 8 a 11 de la noche. Exclusivamente para tratamiento de las enfermedades vencreas y de la sangre. Procedimientos modernos e investigaciones de Laboratorio.—Telf. A-8171.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUJANO Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 3.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.— Cirujano Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consulado. Teléfono A-2074.— Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. —Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 19.—Habana.

DR. JUSTO J. DE LARA.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en Puentes y Coronas.—Consultas de 3 a 8.— Teléfono A-1804.— Trocadero 35 entre Industria y Crespo.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono A-2051.

DR. RAFAEL REINEKE.— CIRUJANO Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.)—Horas de consultas de 8 a 11 a. m. de 2 a 4 p. m.— San Lázaro 184, altos.— Teléfono M-7151.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—Cirujano Dentista de la Universidades de México y de la Habana —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.— Horas especiales a quien lo solicite.— Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano.—Teléfono M-6395.—Habana.

DR. F. GARCIA AMADOR
Especialista en enfermedades de la piel y venéreo de los Hospitales de París, Berlin y Londres. Consultas de 11 a 12 a. m. y de 4 a 6 p. m.
Consultas: $5.00.
Concordia 44 esquina a Manrique
Teléfono A-4502.

DR. MARIO MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 95.— Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-5735

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
Tejadillo 16, altos.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista.—Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-9203.

DR. ALBERTO SAINZ SILVEIRA. —Dentista. Especialista en extracciones por procedimiento alemán. Tratamiento de las caries en dos o tres secciones. —Perseverancia 10, entre San Lázaro y Lagunas.—Teléfono A-0697. —Habana.

DR. MIGUEL G. DE LA PORTILLA.—Cirujano Dentista.— Avenida de Simón Bolivar (antes Reina) 58.—Teléfono M-3036.— Horas de consultas: De 8 a. m. a 8 p. m.—Se garantizan todos los trabajos.

DR. EMILIO FERNANDEZ DE Castro.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos entre Industria y Crespo.— Teléfono M-2871.—Habana.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA. —Cirujano Dentista.— Consultas diarias.— Monte 302. Telf. M-6185. Habana.

DR. ADALBERTO RECIO ZAYAS Bazán.— Cirujano Dentista.—Especialidad en dientes postizos.—Hora fija para cada cliente.—San Miguel 132 bajos.—Teléfono A-4340.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ—Cirujano Dentista.— O'Reilly 80, altos. —Teléfono A-3803.—Habana.

DR. ALBERTO COLON.— CIRUJANO Dentista.—Especialidad: Caries dental, rápida curación en dos o tres sesiones, por dañado que esté el diente. Tratamiento de la Piorrea por la Fisioterapia bucal.— Hora fija a cada cliente. De 9 a 5 p. m.—Compostela 129, altos, esquina a Luz.

DR. OSCAR A. MOLINI.— CIRUJANO Dentista de las Facultades de México y de la Habana. Especialidad en extracciones. Todos los trabajos garantizados. Hora fija para cada cliente. Consultas para los comerciantes de 7 a 9 de la noche. —Aguila número 70. Teléfono M-1237. Habana.

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

R. L. OLIVEROS.—ABOGADO. — Edificio "Calle", Núms. 318 y 320.— Obrapía y Oficios.— Teléfonos: M-1518 e I-4909. Box 1010. Habana.

DR. RAFAEL POLA Y MUNIZ.—Abogado. —Neptuno 94, altos.— Teléfono A-3172.

COMADRONAS

EDELMIRA ROSELLO DE RODRIGUEZ.— Comadrona facultativa. — Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4.— Franco 37 bajo, entre Benjumeda y Llinás.—Teléfono A-8331.

CORINA MANCEBO DE SIERRA. —Comadrona.— Consultas de 1 a 4 gratis, a los pobres. Martes y viernes Tratamiento e inyecciones de las embarazadas.— Estrella 103, bajos.— Teléfono A-7859.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagreneux.— (Partera).—Suárez 31, (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-5539.

BIENVENIDA MONTALVAN. — Comadrona Facultativa.—Con 12 años de práctica, 3 en el Hospital Civil de Cienfuegos y 3 en la Clínica "Balear" de esta capital.— Consultas: de 2 a 4 p. m.— Reina 106. Teléfono M-3698

HERMINIA HERRERA. — COMADRONA. — Fernandina 53. —Consultas. De 2 a 4 p. m.—Teléfono M-3600.

SRTA. ISABEL DEL RIESGO. — Profesora Titular.— Con 6 años de práctica, se ofrece para enseñar la taquigrafía sistema Pitman y la mecanografía al tacto, garantizando la enseñanza en corto tiempo. Informan en Misión 10 bajos, esquina a Cárdenas.— Teléfono M-2011, de 12 a 2 y de 6 a 10 p. m.—Teléfono M-6513 de 8 y media a 12 a. m. y de 2 a 5 y media p m.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

COMADRONAS

ROSA A. RIVERO AGUIAR.—COMADRONA.—San Ramón 17, esquina a Cerrada, altos.—Teléfono M-4008.

ISABEL GARCIA RIVERON.—COMADRONA facultativa.— Ocho años de practica en Santiago de Cuba.—Consultas de 1 a 4 p. m. Gratis para los pobres los jueves.— Curazao numero 13.— Teléfono A-2897.

MARIA ANTONIA H. DE VALDÉS.—Comadrona facultativa.— Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales. Oquendo número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono A-9309.

VARIOS

SRA. MARIA JOSEFA VILLAR de Perez.—Comadrona facultativa. — Consultas de 1 a 4 p. m. — Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir 7, entre Habana y Compostela.—Teléfono M-4098.

ACADEMIA PRRISIEN MARTI.— Corte, confección, sombreros, flores bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnas para el profesorado con opción a título de la Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas: va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y aceptan patrones a medidas.—Cerro 646 altos.—Teléfono M-8421

ACADEMIA DE MUSICA "BEETHOVEN" — Incorporada al Conservatorio "Falcón". Directora: Srta. Amparo Alonso.— Lagunas número 48, tercero, Teléfono: M-0447.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él sin cobrando más que los derechos de exámenes Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello.— Reforma 6 entre Herrera y Compromiso

"LA ORIENTAL".— GRAN CASA de Modas. Trajes y sombreros para señoras.— Zenea (Neptuno) número 124. Teléfono A-2833. Habana.

ROGELIA RODRIGUEZ DE RODRIGUEZ.—Comadrona Facultativa. — Consultas de 12 a 2. Domicilio: Oquendo número 9, entre Agustín Alvarez y Benjumeda.

ESTEBAN RODRIGUEZ CASTELLS Y RUBEN DIAZ IRIZAR. —Arquitectos.— O'Reilly 26, (altos).— Teléfono M-3420.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentin. — Método científico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.— Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—Oq parle francaie English spoken —Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

"GINEPRO", ADIVINADOR CIENTÍFICO, adivina pasado, presente y futuro; posecedor único de la bola de cristal en la misma lo ve todo. El soluciona problemas de amor y de comercio y arregla todo por difícil que sea, adivina todos los números, visítenlo en su decent gabinete.—Campanario 65, entre Neptuno y Concordia (bajos). — Consultas privadas, de nueve a nueve Generosa moralidad y reserva.

Cronica Social de Provincias

una de las esperanzas de sus padres, para llevarla hacia lo desconocido, para llevar a aumentar el número de los buenos, el número de los serafines. ¡Cual seráfica vision marchó con él, dejando a sus padres y hermanos, con el alma transida, con la desesperación que nos ocasiona ver alejarse una alma en cuatro horas!

Tened conformidad, que el hará que sus fluidos buenos y exentos de maldad, lleguen a todos nosotros, pues él ha de tener un lugar al lado del Dios de las alturas; cabe pensar que quizás faltaria un angelito del coro celestial y lo escogieron a él que era un ser puro e inocente, que no sabía de la copa de acibar, que desconocía las maldades de este mundo de expiación, y por eso fué a morar allá en lo infinito!!!

P. de Zayas de P.

***

Ecos reglanos.—Fué un éxito el baile de los carpinteros.—En los espaciosos salones de la sociedad de Carpinteros de esta villa se efectuó el anunciado baile que tenia esta sociedad para el sábado pasado. Como era seguro de comprender, la orquesta del regio hotel "Hershey", fue muy aplaudida por la maestria con que ejecutaba las piezas.

Habia un sin numero de hermosas jóvenes cuyos nombres no anotamos por carecer de espacio para ello.

Félix ZAHONET, Cronista Social.

***

De Palos.—A petición de distinguidas damas, nos es muy grato complacerlas, publicando la hermosa poesía, improvisada por nuestro estimado compañero, el batallador periodista señor Manuel Avila Pérez, el dia que la ciudad neopasina celebraba hermosas y tradicionales fiestas en honor de su patrona, Nuestra Sra. de la Paz.

¡Virgen de la Paz, patrona!
¡Reina! Tu comarca ruega,
y una plegaria te eleva,
y mil cánticos da entona.
Pidiéndote, que no dejes
de ampararnos, madre mia,
tú que siempre nos proteges,
impide la tiranía
de los escribas y herejes.
No olvides madre adorada,
que está tu pueblo oprimido,
su libertad, conculcada,
tus hijos entristecidos,
y la patria encadenada.
Que todo es llanto y dolor,
que están tus hijos cautivos,
tiende tu manto de amor,
librándotas de enemigos,
del fariseo opresor.
¡Virgen pura de la Paz!,
¡Reina de mis patrios lares!
¡Madre de inmensa bondad!
Lleva hasta la inmensidad
mi plegaria y mis cantares...
Que siempre la lira vibre
del bardo que te ha cantado,
que tanto madre ha luchado
para ver a Cuba Libre.

Manuel Avila Pérez.

Nueva Paz, Enero 24 de 1925.

***

Nos sorprende la muerte de la angelical hijita de nuestros estimados amigos, señora Luisa Sánchez de Suárez y Andrés Suárez, de cuya infausta nueva hubimos de enterarnos algo tarde. Enviámosles nuestra más sentida condolencia a sus padres por la irrogarable pérdida de su simpática infita Natalia.

***

Nuestro entusiasta y activo Inspector escolar de este Distrito, Dr. Heliodoro García Rojas, con su noble espíritu de organizador, de hombre de ideas progresistas y amante fervoroso de la enseñanza y la cultura, no descansa un momento coordinando en su Distrito, los numeros que llevarán y presentarán en la grandiosa fiesta que se está preparando en la capital, en la que tomarán parte muy principal todas las escuelas de la provincia habanera y como es lógico, despierta gran interés esta elevada iniciativa, donde se pondrá de manifiesto la efectoria y capacidad de los maestros habaneros y con éstos, las autoridades escolares de la provincia.

Las autoridades escolares necesitan del concurso de los alumnos, maestros, sociedades, de los padres de familias y del pueblo en general, para llevar adelante la obra magna y patriótica que se propone realizar ese grupo esforzado de la enseñanza en Cuba. Nuestro aplauso y nuestro desinteresado concurso para llevar a feliz término tan magnífica iniciativa.

F. MATOS CALZADILLA.

***

Sociales de Rodrigo.—Acertada designación.—Hace dias ha sido nombrada por la revista "Habana Ilustrada", cronista social la espiritual dama María Teresa Gómez, en esta localidad. Es de esperar que la colaboración de tan cultísima e inspirada damita sea un rudoso triunfo que saboteará dicha revista por el acierto tan digno que ha tenido para Marcy, por su preclaro talento que posee para desempeñar tan difícil y ardua tarea. El cronista se enorgullece en contar con una nueva compañerita que ingresa en las filas del periodismo. Envíole nuestro mensaje de salutación, anhelando vivamente vea coronado sus esfuerzos en los más puros y cosechados laureles del triunfo, tal como la amiga merece.

***

Próximo baile.— La joven y progresista sociedad "Lloyd", ofrece para el 21 del actual un regio baile de disfraz a sus socios.

Promete ser un señalado exitazo.

Nuestra entusiasta juventud bailadora muéstrase muy animada para rendirle culto al dios Terpsícore.

Amenizará el baile la muy nombrada "Jazz-band" que dirige con gran acierto el señor Pedro Gassi. Asistire.

Pedro C. RAMOS.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

VARIOS

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contado, plazos, cambios, alquiler, reparaciones, piezas, aceite, agujas y enseñanza de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-1522. —Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

RAMON M. EDREIRA. — INGENIERO Civil.— Santa Emilia 74.—Jesús del Monte.

MELENAS BIEN CORTADAS. — Las melenas lo mismo que el bien vestir, está sujetas a la Moda. Mariano Gil, el peluquero especialista en este arte, las corta siempre con arreglo a la última creación de la moda Parisién. Belascoain 117, peluquería, cerca de Reina. Teléfono A-2582. Ondulación Marcel, Masaje, Manicure. Arreglo de cejas; Lavado de cabeza y tejidos de todas clases. Precios módicos.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Enviénos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-9605.
Luz Núm. 27.—Habana.
Amistad 15 y 17.—Regla.

GALERIA ARTISTICA MEXICANA
La mejor y mayor casa de retratos de Cuba; movida por electricidad. La casa que que más regalos hace a sus clientes, y la que más barato trabaja. La única fotografía en la República que tiene el mayor y más moderno aparato eléctrico para hacer ampliaciones de todos los tamaños.—Se hace cargo de toda clase de trabajo relacionado con el arte de la fotografía.— Calle de José Miguel Gómez número 34.—Teléfono 271. Cable y Telegrafos: "Gamexicana". — Manzanillo.— Cuba.

¿Qué es mejor para el mal de estómago?

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acedía, gases, dolor, ardor, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en estos casos y pueden causar mucho daño. Prefiera echar a un lado todos los digestivos y tónicos de neutralizar el ácido que ha desarrollado el estómago tomando una cucharada o dos pastillas de Magnesia Bisurada para en un poco de agua. Esta dosis calma instantáneamente el estómago y hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos no hace como lo hacen los medicinales. Para el alivio de la acidez del estómago

LA MAYORÍA PREFIERE LA MAGNESIA BISURADA

PIANOLA

La palabra PIANOLA,

que comunmente se aplica a los pianos automáticos en general, es el nombre registrado con que se distinguen los instrumentos construidos por la COMPAÑIA AEOLIAN

SI NO ES UN AEOLIAN NO ES UNA PIANOLA!

EL PRESTIGIO Y LA FAMA UNIVERSAL DE LA AUTENTICA **PIANOLA** ES LO QUE MOTIVA ESTA CONFUSION

La PIANOLA es un instrumento que, ademas de las peculiaridades propias de los Pianos automáticos del tipo corriente, posee determinados perfeccionamientos que producen efectos artísticos imposibles de obtener en estos

El THEMODIST y el METROSTYLE son — entre otras — las dos grandes invenciones que han hecho posible la interpretación artística tal como unicamente se consigue en la PIANOLA

LA AUTENTICA **PIANOLA** NO CUESTA MAS

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Agentes
O'Reilly No. 61 - Tels. A-8336 - A-8467

SI DESEA RECIBIR DISEÑOS Y PRECIOS DE LA PIANOLA ENVIENOS ESTE CUPON

NOMBRE .....
DIRECCION .....
LUGAR .....

Acogida a la franquicia postal e inscripta como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.